

Cinéma classé Art & Essai : label Patrimoine & Répertoire / label Jeune Public

1 rue du Chaudron - PORNIC - www.cinemapornic.fr - 02 72 92 31 70 - contact@cinemapornic.fr

Du 3 au 9 juin 2026

		ME 03	JE 04	VE 05	SA 06	DI 07	LU 08	MA 09
STAR WARS : THE MANDALORIAN AND GROGU   2h12 <i>film avec avertissement</i>	VF	14:30	14:45	20:30	18:00	17:45 20:15	14:45	20:45
	VOSTF							
LE DIABLE S'HABILLE EN PRADA 2   2h00	VF		17:45		15:00			
	VOSTF						17:45	
MICHAEL   2h07	VF	17:30						
	VOSTF			14:45				
SORTIE NATIONALE LA BATAILLE DE GAULLE   2h39 <i>film avec avertissement</i>		14:30 20:15	17:30	20:15	14:30 20:15	14:15 17:10	20:15	17:15
L'OBJET DU DÉLIT   2h14		17:45	14:30 20:30	17:30	17:15 20:30	14:30 20:30	17:30	20:30
AUTOFICTION   1h51	VOSTF	20:30	18:00	15:00	21:00		20:45	17:30
HISTOIRES PARALLÈLES   2h21				18:00		10:30	14:30	17:45
LA VÉNUS ÉLECTRIQUE   2h02		14:45	20:45			14:20	20:30	14:45
POUR LE PLAISIR   1h28				15:15		10:50	15:00	
L'ABANDON   1h40 <i>film avec avertissement</i>			15:00	21:00	17:45	10:40		15:00
ÉLISE SOUS EMPRISE   1h27		18:00				20:45	18:00	15:15
VIVALDI ET MOI   1h50	VOSTF	20:45	21:00	17:45	14:45	17:30		
AUTOUR DE MINUIT   2h11 <i>séance Ciné Jazz, précédée d'un concert de la formation Nota Bene, organisée en partenariat avec l'ACAP</i>	VOSTF							20:00

**La Bataille de Gaulle — L'Âge de fer** d'Antonin Baudry | 2h39 | Historique, thriller | Avec Bérénice Vila, Antonin Baudry | **Film avec avertissement** | **Ce film a été présenté hors-compétition au Festival de Cannes 2026**

Juin 1940. La France s'effondre et signe l'armistice. Au milieu du chaos, un homme refuse de céder. Seul contre tous, ce général inconnu s'échappe vers Londres pour sauver ce qu'il reste d'un rêve : la liberté. Sans armée, sans appui, sans espoir. Mais avec une folle conviction : la France, sa France, n'a pas déposé les armes. Il tente un ultime pari : convaincre le monde que la bataille de France n'est ni terminée, ni perdue. Peu à peu se lèvent autour de lui en Angleterre, en France et en Afrique des résistants de l'ombre, des lycéens révoltés, des soldats déterminés. Leur rage de liberté défie l'Histoire qui semblait pourtant écrite d'avance.

**Autour De Minuit** de Bertrand Tavernier | 2h11 | Comédie dramatique, musical | Avec Lonette McKee, François Cluzet, Dexter Gordon | **Séance Ciné Jazz, précédée d'un concert de la formation Nota Bene, en partenariat avec l'ACAP**

Le retour à Paris d'un célèbre saxo-tenor, Dale Turner. Mine par l'alcool et la solitude, il retrouve l'inspiration grâce à l'un de ses fans.

**Élise sous emprise** de Marie Rémond | 1h27 | Comédie dramatique | Avec Marie Rémond, José Garcia, Gustave Kervern

Rien ne va plus dans la vie d'Élise : engluée dans une relation toxique avec Léopold, elle se retrouve propulsée à la tête d'une troupe de théâtre. Submergée par des crises de panique, Élise vacille. Mais peut-être est-ce dans cette confusion qu'elle parviendra à se libérer de ses emprises et à reprendre le contrôle de sa propre vie ?

*Ce film était le coup de cœur surprise du mois de mai, choisi par les bénévoles.*



Imprimé par Ciné Toiles de Retz  
Ne pas jeter sur la voie publique

TARIFS

Plein : 8,20€ // Réduit : 6,70€ // - de 18 ans : 5,90€ // - de 14 ans : 4,50€ // Films de moins d'1 heure : 4€ // Abonnements : 5 places : 32€ / 10 places : 61€ / 15 places : 87€



**Autofiction** de Pedro Almodóvar | 1h51 | VOSTF | Comédie dramatique | Avec Bárbara Lennie, Leonardo Sbaraglia, Aitana Sánchez-Gijón | **Ce film a été présenté en compétition au Festival de Cannes 2026**

Raúl est un cinéaste culte en pleine crise créative. Lorsqu'un drame frappe l'une de ses collaboratrices, il s'en inspire pour écrire son prochain film. Il imagine Elsa, une réalisatrice en pleine écriture, dont le parcours commence à refléter le sien. Les deux cinéastes deviennent les deux facettes d'un même personnage, dans un jeu de miroirs où l'impudeur de l'autofiction dévoile autant qu'elle détruit. Mais jusqu'où peut-on aller pour raconter une histoire ?



**Vivaldi et moi** de Damiano Michieletto | 1h50 | VOSTF | Biopic, historique, musical | Avec Tecla Insolia, Michele Riondino, Fabrizia Sacchi

Au début du XVIII<sup>e</sup> siècle, l'Ospedale della Pietà à Venise recueille et forme de jeunes orphelines à la musique. Dissimulées au public, souvent masquées ou derrière une grille, l'orchestre de jeunes filles se produit pour les riches mécènes de l'institution. Cécilia, 20 ans, y excelle en tant que violoniste. Jusqu'au jour où l'arrivée d'un nouveau maître de musique, Antonio Vivaldi, vient bousculer sa vie et celle de l'Ospedale.



**La Vénus électrique** de Pierre Salvadori | 2h02 | Comédie, romance | Avec Pio Marmai, Anaïs Demoustier, Gilles Lellouche | **Film présenté en ouverture du Festival de Cannes 2026**

Paris, 1928. Antoine Balestro, jeune peintre en vogue, n'arrive plus à travailler depuis la mort de son épouse et désespère Armand, son galeriste. Antoine tente d'entrer en contact avec sa femme par l'intermédiaire d'une voyante. Sans le savoir, il parle en réalité avec Suzanne, une foraine qui s'est glissée dans la roulotte pour y voler de la nourriture. Peu à peu, Antoine retrouve l'inspiration, mais pour Suzanne les choses se compliquent quand elle tombe amoureuse de l'homme qu'elle manipule...



**Pour Le Plaisir** de Reem Kherici | 1h28 | Comédie | Avec Alexandra Lamy, François Cluzet, Mitty Hazanavicius

Et si on vous racontait l'invention du siècle ? Un couple, une vérité qui explose. Fanny et Tom sont mariés et heureux depuis 20 ans. Mais un jour un secret éclate : Fanny n'a jamais eu d'orgasme. Tom, ingénieur, décide alors de relever un défi audacieux : créer l'objet qui révolutionnera le plaisir féminin. Ensemble, ils se lancent dans cette quête aussi déjantée qu'émouvante qui va transformer leur couple. Jusqu'où iront-ils ? Loïn, très loïn.



**L'Objet du délit** d'Agnès Jaoui | 2h14 | Comédie dramatique | Avec Agnès Jaoui, Daniel Auteuil, Eye Haidara | **Ce film a été présenté hors compétition au Festival de Cannes 2026**

Dans les coulisses d'une ambitieuse production de l'opéra "Les Noces de Figaro", les tensions montent lorsqu'une accusation d'agression sexuelle éclate, mettant en péril la production et forçant chacun à prendre position. Les conflits d'opinion et de génération se font jour, et comme toujours chez Agnès Jaoui, le rire n'est jamais loin du drame.



**Histoires parallèles** d'Asghar Farhadi | 2h21 | Drame | Avec Isabelle Huppert, Virginie Efira, Pierre Niney | **Ce film a été présenté en compétition au Festival de Cannes 2026**

En quête d'inspiration pour son nouveau roman, Sylvie espionne ses voisins d'en face. Quand elle engage le jeune Adam pour l'aider dans son quotidien, elle ignore que celui-ci va bouleverser sa vie et son travail, jusqu'à ce que la fiction qu'elle avait imaginée dépasse leur réalité à tous.



**Star Wars : The Mandalorian and Grogu** de Jon Favreau | 2h12 | VF & VOSTF | Action, aventure, fantastique, science-fiction | Avec Pedro Pascal, Sigourney Weaver, Jeremy Allen White | **Film avec avertissement**

La chute du maléfique Empire Galactique a précipité la dispersion des seigneurs de guerre impériaux à travers la galaxie. Pour protéger tout ce pour quoi la Rébellion s'est battue, la Nouvelle République décide de faire appel au légendaire chasseur de primes mandalorien Din Djarin et son jeune apprenti Grogu...



**L'Abandon** de Vincent Garenq | 1h40 | Drame | Avec Antoine Reinartz, Emmanuelle Bercot, Emma Boumali | **Film avec avertissement**

Tout le monde connaît le nom de Samuel Paty, mais peu de gens connaissent réellement son histoire. À la lumière des enquêtes et des procès, ce film revient sur ses onze derniers jours, et l'engrenage qui a conduit à sa mort tragique.

## PROCHAINEMENT



Tous les mardis à 18h, retrouvez notre chronique avec le programme de la semaine sur **Jade FM (99.7)**

