

PROGRAMME

Les horaires indiquent le début du film. La caisse est ouverte une demi-heure avant.

RAPPEL : Sur toutes nos séances du mardi, tarif unique 5€, sauf AVP et SN et tarif réduit de 5,50 € toutes les séances du matin !

Semaine du 5 au 11 novembre	MER	JEU	VEN	SAM	DIM	LUN	MAR
	5	6	7	8	9	10	11
NOUVELLE VAGUE	18:00				20:30		15:00
DEUX PIANOS	20:30				18:00	15:00	
LE MYSTÈRE JÉRÔME BOSCH - DOCUMENTAIRE AVEC L'UNIVERSITÉ PERMANENTE DE ST BREVIN	VO	15:00					
CERVANTES AVANT DON QUICHOTTE	VO	20:30					
CHIEN 51			20h30	15:00		18:00	
OPÉRA EN DIRECT DU MET DE NEW-YORK : LA BOHÈME PLEIN TARIF : 18 € - TARIF RÉDUIT : 13 €				18:55			
SACRÉ CŒUR					15:00		
THE TRUMAN SHOW	VO					20:30	
JOURNAL INTIME DU LIBAN - DOCUMENTAIRE	VO						18:00
UNE PLACE POUR PIERROT	VO						20:30
Semaine du 12 au 18 novembre	MER	JEU	VEN	SAM	DIM	LUN	MAR
	12	13	14	15	16	17	18
HOPPER ET LE SECRET DE LA MARMOTTE	15:00			15:00			
KAAMELOTT DEUXIÈME VOLET , PARTIE1	17:30			20:30			15:00
LUMIÈRE PÂLE SUR LES COLLINES	VO	20:30				18:00	
CINÉ NOSTALGIE : AMADEUS	VO	20:30					
FESTIVAL ALIMENTERRE : LEURS CHAMPS DU CŒUR avec le réalisateur et un producteur de lait			20:30				
THE CHRONOLOGY OF WATER	VO			18:00		20:30	
BALLET-OPÉRA DE PARIS : GISELLE (EN DIFFÉRÉ) TARIF PLEIN : 16€ TARIF RÉDUIT : 10€					16:00		
THE EARTH IS BLUE AS AN ORANGE	VO				20:30		
CLASSE MOYENNE	CLIC					15:00	
DOCUMENTAIRE : STUPS							18:00
REGARDE	VO						20:30
Semaine du 19 au 25 novembre	MER	JEU	VEN	SAM	DIM	LUN	MAR
	19	20	21	22	23	24	25
L'HOMME QUI RÉTRÉCIT	18:00				20:30		
L'ÉTRANGER	20:30				18:00		15:00
L'OMBRE DE GOYA - DOCUMENTAIRE AVEC L'UNIVERSITÉ PERMANENTE DE ST BREVIN	VO	15:00					
LA PETITE DERNIÈRE		20:30				18:00	
LA DISPARITION DE JOSEF MENGELE	VO		20:30				17:30
OPÉRA EN DIRECT DU MET DE NEW-YORK : ARABELLA TARIF PLEIN: 18€ TARIF RÉDUIT: 13€				18:55			
C'ÉTAIT MIEUX DEMAIN						15:00	
GAGARINE						20:30	
UN SIMPLE ACCIDENT	VO						20:30
Semaine du 26 novembre au 2 décembre	MER	JEU	VEN	SAM	DIM	LUN	MAR
	26	27	28	29	30	1	2
LA FEMME LA PLUS RICHE DU MONDE	18:00			20:30			15:00
LES BRAISES	20:30			18:00		20:30	
DEUX PROCUREURS	VO	20:30				18:00	
T'AS PAS CHANGÉ			20:30		18:00	15:00	
L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE					20:30		18:00
JOYEUX NOËL							20:30

Le Saint-Joseph remercie ses partenaires pour les Cinés-goûters Brioches BUTON et E.Leclerc.



CINÉMA *Saint-Joseph*

Programme

du 5 Novembre au 2 Décembre 2025

www.cinestjoseph44.fr

Horaires d'hiver, séances du soir à 20h30

LES ECRANS DE RETZ

Programmation en collaboration avec les cinémas de La Bernerie, Saint-Michel C/C et Préailles

CYCLE CINEMA NOSTALGIE

AMADEUS

Jeu. 13 nov. 20h30

En différé de L'Opéra de Paris

GISELLE

Plein tarif 16€ Réduit 10€

Dim. 16 nov. 16h

Avec L'UP de Saint Brevin

Le Mystère JÉRÔME BOSCH

Jeu. 6 nov. 15h

L'OMBRE DE GOYA

Jeu. 20 nov. 15h

DEUX PIANOS

KAAMELOTT

LUMIÈRE PÂLE SUR LES COLLINES

FESTIVAL ALIMENTERRE

THE CHRONOLOGY OF WATER

BALLET-OPÉRA DE PARIS

THE EARTH IS BLUE AS AN ORANGE

CLASSE MOYENNE

DOCUMENTAIRE : STUPS

REGARDE

OPERA EN DIRECT DU MET

LA BOHÈME

Sam. 8 Nov. à 18h55

Plein tarif 18€ Réduit 13€

ARABELLA

Sam. 22 Nov. à 18h55

FESTIVAL Alimenterre

Avec le réalisateur et Un producteur de lait

LEURS CHAMPS DU CŒUR

Ven. 14 nov. 20h30

CINÉ GOÛTER

Mer.12 et Sam.15 nov. 15h

HOPPER

SEANCE CLIC

Lundi 17 novembre 15h

CLASSE MOYENNE

facebook

Cinéma classé

ART&ESSAI

Le Patrimoine & Répertoire

TARIFS Plein 7€ Réduit 5.50€

enfant-14 ans 4€ CLIC 4€

Coup de ♥ St Joseph 5€

Abonnement 10 places 55€

Tous les matins adulte: 5.50€

CINÉMA Saint-Joseph

14 rue Notre Dame 44210 Pornic

contact@cinestjoseph44.fr

02 40 82 11 34

www.cinestjoseph44.fr

SN : Sortie Nationale **AVP** : film en Avant-Première **VO** : film Version originale **VF** : film Version Française

TOUS LES FILMS PAR ORDRE ALPHABETIQUE

Amadeus (3h00) **Cycle Nostalgie** En **VO** Comédie dramatique, Historique : de Milos Forman avec Tom Hulce, F. Murray Abraham, Elizabeth Berridge : Son talent reconnu valut durant des années à Salieri les plus hautes distinctions. Mais, en 1781, un jeune homme arrive avec une flatteuse réputation. Wolfgang Amadeus Mozart est devenu le plus grand compositeur...

Arabella (4h12) **Opéra en direct du M E T** Direction Musicale : Nicholas Carter, Mise en scène Otto Schenk, Musique Richard Strauss avec Rachel Willis-Sørensen, Louise Alder, Pavol Breslik, Tomasz Konieczny : Otto Schenk a offert une production somptueuse d'Arabella, comédie lyrique de Richard Strauss qui situe son intrigue dans la Vienne élégante du 19ème siècle.

Cervantes avant Don Quichotte (2h14) En **VO** Biopic, Aventure, Historique : de Alejandro Amenábar avec Julio Peña (III), Alessandro Borghi, Miguel Rellán : L'histoire vraie de l'auteur de DON QUICHOTTE. En 1575, Miguel de Cervantès est capturé par le sultan d'Alger. Retenu prisonnier, Cervantès invente chaque jour des récits d'aventures qui fascinent tour à tour ses codétenus et le sultan.

C'était mieux demain (1h43) Comédie : de Vinciane Millereau avec Elsa Zylberstein, Didier Bourdon, Mathilde Le Borgne : Héléne, Michel, et leurs deux enfants, vivent dans l'insouciance des années 1950. Soudainement propulsés en 2025, le couple découvre un monde moderne à l'opposé de celui qu'ils connaissent, un voyage dans le temps pas de tout repos...

Chien 51 (1h46) **Avertissement** Policier, Science-Fiction, Thriller (d'après le livre de Laurent Gaudé) : de Cédric Jimenez avec Gillies Lellouche, Adèle Exarchopoulos, Louis Garrel : Dans un futur proche, Paris a été divisé en 3 zones qui séparent les classes sociales et où l'intelligence artificielle ALMA a révolutionné le travail de la police. Jusqu'à ce que son inventeur soit assassiné et que Salia et Zem, deux policiers que tout oppose, soient forcés à collaborer pour mener l'enquête.

Classe moyenne (1h35) **Séance CLIC** Comédie : de Antony Cordier avec Laurent Lafitte, Élodie Bouchez, Ramzy Bedia : Dans la somptueuse demeure de ses beaux-parents un conflit éclate entre la famille de sa fiancée et le couple de gardiens de la villa. Mehdi pense pouvoir mener les négociations entre les deux parties mais tout s'envenime...

Deux pianos (1h55) Drame : de Arnaud Desplechin avec François Civil, Nadia Tereszkiewicz, Charlotte Rampling : Mathias Vogler rentre en France après un long exil. La mentore de sa jeunesse, Elena, souhaite qu'il donne une série de concerts au piano à ses côtés. Mais dès son retour, une rencontre avec un enfant qui lui ressemble comme deux gouttes d'eau, son double, plonge Mathias dans une frénésie qui menace de le faire sombrer, et le mènera à Claude : son amour de jeunesse.

Deux procureurs (1h58) En **VO** Drame, Historique : de Sergei Loznitsai avec Aleksandr Kuznetsov, Aleksandr Filippenko, Anatoliy Belyy : Russie, le procureur local fraîchement nommé, Alexander Kornev se démène pour retrouver le prisonnier victime d'agents de la police secrète. Bolchévique chevronné et intègre, le jeune procureur croit à un dysfonctionnement. Sa quête de justice le conduira jusqu'au bureau du procureur-général à Moscou, à l'heure des grandes purges staliniennes ...

Gagarine (1h38) Drame : de Jérémy Trouilh, Fanny Liatard avec Finnegan Oldfield, Jamil McCraven, Lyna Khoudri : Youri, 16 ans, a grandi à Gagarine, immense cité de briques rouges d'Ivry-sur-Seine, où il rêve de devenir cosmonaute. Quand il apprend qu'elle est menacée de démolition, Youri décide de rentrer en résistance et se donne pour mission de sauver la cité...

Giselle (1h46) **Ballet en différé de l'Opéra de Paris** : De François Roussillon, Musique d'Adolphe Adam, livret Théophile Gautier et Jules Henri Vernoy de Saint Georges, avec Dorotheé Gilbert, Mathieu Ganio : ce ballet de Jules Perrot et Jean Coralli, ici adapté par Patrice Bart et Eugène Polyakov, a ouvert une nouvelle esthétique dans l'histoire de la danse occidentale. Chaussons de pointes, arabesques et longs tutus blancs contribuent à évoquer un univers devenu l'incarnation même du romantisme.

Hopper et le secret de la marmotte (1h29) **Dès 6 ans** Animation, aventure, Comédie, Famille : de Benjamin Mousquet : La légende raconte qu'une mystérieuse marmotte, cachée dans une montagne secrète, aurait le pouvoir de remonter le temps. Quand il apprend qu'elle serait la seule à pouvoir sauver son espèce, Hopper, aventurier intrépide, est prêt à tout pour retrouver la trace de cette marmotte ! Mais le voyage sera semé d'embûches...

Joyeux Noël (1h55) Drame, Guerre, Historique : de Christian Caron avec Diane Kruger, Benno Fürmann, Guillaume Canet : Lorsque la guerre surgit au creux de l'été 1914, un prodigieux ténor à l'opéra de Berlin, le prêtre anglican Palmer et son jeune aide quittent leur Ecosse, le lieutenant Audebert laisse sa femme enceinte et altitée pour aller combattre l'ennemi. Et puis arrive Noël, avec sa neige et son cortège de cadeaux. Mais la surprise ne viendra pas des colis généreux...

Journal intime du Liban (1h50) En **VO** Documentaire : de Myriam El Hajj : Maudits sur trois générations ! Dans un pays pris en otage, trois habitants de Beyrouth tentent de survivre : Georges, vétéran hanté par le passé, Joumana, militante candidate à la députation, et Perla Joe, artiste engagée. Un récit intime et brûlant d'un pays en perpétuelle quête de liberté.

Kamelott-Deuxième volet[partie1] (1h28) Comédie, Aventure, Historique : de et avec Alexandre Astier, Anne Girouard, Jean-Christophe Hembert : Les Dieux sont en colère contre Arthur ! Après la destruction de Kaamelott, son refus obstiné de tuer Lancelot précipite le Royaume de Logres à sa perte. Il réunit ses Chevaliers autour de la Nouvelle Table Ronde et les envoie prouver leur valeur aux quatre coins du Monde, des Marais Orcaniens aux terres glacées du Dragon Opalescent...

La Bohème (3h29) **Opéra en direct du M E T** Direction Musicale : Keri-Lynn Wilson, Mise en scène Franco Zeffirelli, Musique Giacomo Puccini avec Juliana Grigoryan, Heidi Stober, Freddie De Tommaso : Un décor pittoresque, un livret doux-amer et une musique remarquable : voilà les clés du succès de cet opéra parmi les plus populaires au monde ! Le Paris du 19e siècle, sublimé par la mise en scène de Franco Zeffirelli.

La disparition de Joseph Mengele (2h16) **Avertissement** En **VO** Biopic, Drame, Historique : de Kirill Serebrennikov avec August Diehl, Maximilian Meyer-Breschneider, Friederike Becht : Au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, Josef Mengele, le médecin nazi du camp d'Auschwitz, parvient à s'enfuir en Amérique du Sud pour refaire sa vie dans la clandestinité. Celui qu'on a baptisé « L'Ange de la Mort » va organiser sa méthodique disparition pour échapper à toute forme de procès.

La femme la plus riche du monde (2h03) Comédie dramatique : de Thierry Klifa avec Isabelle Huppert, Marina Foïs, Laurent Lafitte : Une héritière méfiante qui se bat pour être aimée. Un majordome aux aguets qui en sait plus qu'il ne dit. Des secrets de famille. Des donations astronomiques. Une guerre où tous les coups sont permis...

La petite dernière (1h53) Drame : de Hafsia Herzi avec Nadia Melliti, Ji-Min Park, Amina Ben Mohamed : Fatima, 17 ans, est la petite dernière. Elle vit en banlieue avec ses sœurs, dans une famille joyeuse et aimante. Bonne élève, elle intègre une fac de philosophie à Paris et découvre un tout nouveau monde. Alors que débute sa vie de jeune femme, elle s'émancipe de sa famille et ses traditions. Fatima se met alors à questionner son identité. Comment concilier sa foi avec ses désirs naissants ?

♥ : Coup de cœur du cinéma Saint-Joseph

Le mystère Jérôme Bosch (1h26) En **VO Avec L'UP de Saint Brevin** Documentaire : de José Luis Lopez-Linares avec Miquel Barcelo, Guo-Qiang Cai, William Christie :500 ans après sa disparition, Jérôme Bosch, l'un des plus grands peintres flamands, continue à intriguer avec une œuvre aussi fascinante qu'énigmatique, aux interprétations multiples. A travers « Le Jardin des Délices », historiens de l'art, philosophes, psychanalystes rendent un hommage vibrant à un artiste qui défie le temps.

Les braises (1h42) Drame : de Thomas Kruithof avec Virginie Efira, Arieih Worthalter, Mama Prassinos : Elle travaille dans une usine, lui, chauffeur routier, s'acharne à faire grandir sa petite entreprise. Quand surgit le mouvement des Gilets Jaunes, Karine est emportée par la force du collectif, la colère, l'espoir d'un changement. Mais à mesure que son engagement grandit, l'équilibre du couple vacille...

L'Étranger (2h00) Drame : de François Ozon avec Benjamin Voisin, Rebecca Marder, Pierre Lottin : D'après l'étranger de Albert Camus. Alger, 1938. Mersault, un jeune trentenaire entame une liaison avec Marie, une collègue de bureau. Puis il reprend sa vie de tous les jours. Mais son voisin, Raymond Sintès vient perturber son quotidien en l'entraînant dans des histoires louches jusqu'à un drame sur une plage, sous un soleil de plomb...

Leurs champs du cœur (1h18) **Festival AlimenTerre** Documentaire : de Mickaël Denis-Shi : Comment assurer une production alimentaire de qualité, rémunératrice pour ceux qui la produisent et accessible au plus grand nombre ? Un tour de France de 15 agriculteurs qui nous parlent de leurs galères, des solutions possibles, de la beauté du métier aussi.

L'homme qui rétrécit (1h40) **Avertissement** Aventure, Science-Fiction : de Cédric Jan Kounen avec Jean Dujardin, Marie-Josée Croze, Daphné Richard : Lors d'une sortie en mer, Paul se retrouve confronté à un étrange phénomène météorologique inexpliqué. Dès lors, Paul rétrécit inexorablement, sans que la science ne puisse lui expliquer. Quand, par accident, il se retrouve prisonnier dans sa propre cave, et alors qu'il ne mesure plus que quelques centimètres, il va devoir se battre pour survivre...

L'inconnu de la Grande Arche (1h46) Drame : de Stéphane Demoustier avec Claes Bang, Sidse Babbett Knudsen, Michel Fau : À la surprise générale, Otto von Spreckelsen, architecte danois, remporte le concours d'architecture international de la Grande Arche de la Défense. Du jour au lendemain, cet homme de 53 ans, inconnu en France, débarque à Paris où il est propulsé à la tête de ce chantier pharaonique. Ses idées vont très vite se heurter à la complexité du réel et aux aléas de la politique.

L'ombre de Goya (1h30) En **VO Avec L'UP de Saint Brevin** Documentaire : de José Luis Lopez-Linares : Jean-Claude Carrière nous guide dans son œuvre incomparable. Pour en percer le mystère, il accomplit un dernier voyage en Espagne qui le ramène sur les traces du peintre. Des liens se tissent avec des artistes issus du monde du cinéma, de la littérature et de la musique montrant à quel point l'œuvre de Goya est influente.

Lumière pâle sur les collines (2h03) En **VO** Drame : de Kei Ishikawa avec Suzu Hirose, Fumi Nikaidô, Yoh Yoshida : Royaume-Uni, 1982. Une jeune anglo-japonaise entreprend d'écrire un livre sur la vie de sa mère, Etsuko, marquée par les années d'après-guerre à Nagasaki et hantée par le suicide de sa fille aînée. Au fil des discussions, l'écrivaine remarque une certaine discordance dans les souvenirs de sa mère... les fantômes de son passé semblent toujours là - silencieux, mais tenaces.

Nouvelle vague (1h46) Comédie : de Richard Linklater avec Guillaume Marbeck, Zoey Deutch, Aubrey Dullin : Ceci est l'histoire de Godard tournant « À bout de souffle », racontée dans le style et l'esprit de Godard tournant « À bout de souffle ».

Regarde (1h31) **♥** Comédie dramatique : de Emmanuel Poulain-Arnaud avec Audrey Fleurot, Dany Boon, Ewan Bourdelles : Chris et Antoine ont bien du mal à s'entendre depuis leur divorce. Mais, lorsqu'on leur annonce que leur fils de 16 ans est atteint d'une maladie rare, qui va lui faire perdre la vue, ils s'efforcent de mettre leurs rancœurs de côté pour des vacances inoubliables.

Sacré cœur (1h35) Documentaire, Drame : de Sabrina Gunnell, Steven J. Gunnell avec Grégory Dutoit, Julie Budria : Il y a 350 ans, en France, Jésus a fait connaître son cœur brûlant d'amour à Sainte Marguerite-Marie. Aujourd'hui, dans le monde entier, la puissance du Sacré-Cœur transforme encore des vies. Un docu- fiction saisissant qui nous plonge au cours des siècles dans le mystère du Sacré-Cœur de Jésus et nous révèle son Amour personnel et inconditionnel.

Stups (1h26) Documentaire : de Alice Odiot, Jean-Robert Viallet : Des murs, des geôles, des escaliers en pierre, des salles d'audience, des couloises, des larmes, des cris, des regards. Le tribunal de Marseille est débordé par les affaires de stupéfiants. Ceux qui sont jugés là sont les gérants d'une économie du chaos. Ce sont aussi des enfants qui ont grandi seuls...

T'as pas changé (1h45) Comédie : de et avec Jérôme Commandeur, Laurent Lafitte, François Damiens, Vanessa Paradis : Suite à un événement aussi loufoque que tragique, quatre anciens lycéens cabossés se télescopent et font face à leur passé. La force du groupe suffira-t-elle à les remettre droits ?

The Chronology of Water (2h08) **-12 ans, Avertissement** En **VO** Biopic, Drame : de Kristen Stewart avec Imogen Poots, Thora Birch, James Belushi : Ayant grandi dans un environnement ravagé par la violence et l'alcool, la jeune Lidia parvient à fuir sa famille, entre à l'université et trouve refuge dans la littérature. Peu à peu, les mots lui offrent une liberté inattendue...

The Earth is Blue as an orange (1h14) En **VO** Documentaire : de Iryna Tsilyk : Anna et ses enfants vivent dans une zone de conflit en Ukraine. Poussée par sa passion du cinéma, elle fait de leur maison un plateau de tournage secret, un terrain d'aventures cinématographiques surréalistes pour survivre à la folie et à la violence quotidiennes.

The Truman Show (1h43) En **VO** Drame, Comédie : de Peter Weir avec Jim Carrey, Laura Linney, Natascha McElhone : Truman Burbank mène une vie calme et heureuse. Il habite dans un petit pavillon propret de la radiieuse station balnéaire de Seahaven. Mais parfois, Truman étouffe sous tant de bonheur et la nuit l'angoisse le submerge. Il se sent de plus en plus étranger, comme si son entourage jouait un rôle. Il se sent observé...

Un simple accident (1h42) **♥** En **VO** Drame : de Jafar Panahi avec Vahid Mobasseri, Maryam Afshari, Ebrahim Azizi : Iran, de nos jours. Un homme croise celui qu'il croit être son ancien tortionnaire qui nie farouchement. Le doute s'installe.

Une place pour Pierrot (1h39) **♥** Comédie dramatique : de Hélène Medigue avec Marie Gillain, Grégory Gadebois : Pierrot, 45 ans, est autiste et vit dans un foyer médicalisé. Déterminée à lui offrir une vie digne, sa sœur Camille le prend chez elle et se met en quête d'un endroit mieux adapté à sa différence. Le chemin est long mais c'est la promesse d'une nouvelle vie, au sein de laquelle chacun trouvera sa place.