



COMMUNIQUÉ DE PRESSE PROGRAMMATION

• LES ZENDIMANCHÉS • 17, 18 et 19 juillet 2026 Saint-Hilaire-de-Chaléons

Le Collectif Spectacles en Retz présente la 28^{ème} édition du festival d'arts de rue les Zendimanchés. Dans un contexte économique difficile, il tient le pari d'une programmation dense et ambitieuse. Pendant trois jours, ce sont en effet 20 spectacles et plus de 30 représentations qui seront proposées. On y naviguera entre franche rigolade et sensibles émotions, entre grande danse collective et réflexion intime, entre exploits circassiens et concerts soul... Comme à l'accoutumée, Les Zendimanchés propose aussi une déco originale, une offre de restauration soignée et s'attachent à réserver le meilleur accueil à tous les publics.

Cette année, le festival s'ouvre à de nouvelles collaborations, notamment avec le Collectif Mobil Casbah et La Forge Enchantée. Grâce au premier, on présentera une fête foraine pas ordinaire, on aura la primeur d'un nouveau bal sauvage, on jouira d'un beau chapiteau.. Grâce au second, on verra des spectacles dans un cadre original et on pourra prendre des petits déjeuners enchantés...

C'est donc le pari d'un nouvel élan qui est pris. L'enjeu étant de faire vivre ce rendez-vous désormais incontournable des arts de la rue et un festival engagé vers des valeurs d'accessibilité, d'éco-responsabilité, de prévention des violences. Un événement qui veut aussi être simplement un grand moment de joie partagée.

INFOS PRATIQUES

Lieu : Parc de la Cure à Saint-Hilaire-de-Chaléons (44 680)

Horaires : vendredi et samedi : 14h15-01h / dimanche : 11h30-22h

Tarifs :

- Pass 3 jours : 55 € (soutien) / 40€ (normal) / 30€ (réduit*) / 18€ (6-18 ans) / gratuit (-6ans)
- Pass 1 jour : 25€ (soutien) / 18€ (normal) / 13€ (réduit*) / 8€ (6-18ans) / gratuit (-6ans)

**adhérent-es SeR, étudiant-es, personnes en service civique, demandeur-euses d'emploi, allocataire minimas sociaux.*

Billetterie : <https://www.billetweb.fr/festival-les-zendimanchés-2026>

Réservation très fortement conseillée.

+ d'infos : contact@spectacles-en-retz.com – 02 40 31 73 67 – www.spectacles-en-retz.com

PRESSE

Contact presse : Anna Thoraval – communication@spectacles-en-retz.com – 02 40 31 73 67

Kit photos spectacles : <https://cloud.retzien.fr/index.php/s/q4mKy4tHMYHEomL> (crédits cie et photographe dans le nom de la photo)

Affiche festival : <https://cloud.retzien.fr/index.php/s/JnmHKiWALx8GmJ7> (crédit : Céane Lemonnier titi_illu)

LA PROGRAMMATION JOUR PAR JOUR

VENDREDI 17 JUILLET

Théâtre :

- Cie Lapin 34 « Broglia »
- Cie Lapin 34 « Anti »
- Typhus Bronx « Trop près du mur »

Danse :

- Cie C'hoari « Tsef Zon(e) »

Cirque :

- Cie Allégorie « (En)vers nos pères »
- Réseau jeunesse, Collectif SeR et Collectif Mobil Casbah « Les Vacances Spectaculaires »

Musique :

- BirdBøx « Dreamland »
- Supermoon

SAMEDI 18 JUILLET

Théâtre :

- Typhus Bronx « Trop près du mur »
- Cie Les tombés de la Lune « Cousinade »
- Mash-Up Production « Sauver Richard »
- Facile d'Excès « Gros débit »
- Réseau jeunesse, Collectif SeR et Cie La baleine-cargo « Les Grandes Vacances Spectaculaires »

Danse :

- Cie C'hoari « Tsef Zon(e) »
- La Piste à Dansoire « Dansoire sauvage »

Cirque :

- Collectif PourquoiPas « Les Grandes idées »

Musique

- Giorgio Harmonie
- Sylvain GirO & Le chant de la griffe « La rue des lilas »

DIMANCHE 19 JUILLET

Théâtre :

- Cie Les tombés de la Lune « Cousinade »
- Mash-Up Production « Sauver Richard »
- Cie La baleine-cargo « Furtives »

Danse :

- Cie Jusqu'à maintenant « D'ICI LÀ »

Cirque :

- Cie La Fauvette « Comme Toi tu me Voix »

Musique :

- Giorgio Harmonie
- Jacqueline Cambouis « Les Gaufrettes »

LA PROGRAMMATION EN DÉTAIL – théâtre / musique / cirque / danse

Théâtre

Cie Lapin 34 «Anti »

Antigone, figure de la résistance, fait valoir sa liberté individuelle en se levant contre l'ordre établi. Mais peut-on sacrifier l'individu pour que vive le groupe ? Une question très sérieuse abordée avec des costumes gonflables, des fumigènes, des souffleuses à feuilles et une boule transparente avec quelqu'un dedans.

1h / dès 8 ans / accessible aux personnes à mobilité réduite avec accompagnateur-riche et aux personnes avec un handicap mental

Cie Lapin 34 « Broglii »

Au commencement Lewis Trondheim réalise *Imbroglia*, une BD remplie de coups de théâtre et de personnages lunatiques qui retournent leur veste à chaque vignette.

Il y a dans le spectacle *Broglii* la folie dessinée de la BD, et, selon les styles choisis par le public, les rebondissements du Vaudeville, l'emphase et l'assurance des héros du théâtre classique ainsi que l'alternance du calme quotidien et de l'ultra violence des films de Tarantino.

1h / dès 6 ans / accessible aux personnes à mobilité réduite et aux personnes avec un handicap mental

Typhus Bronx « Trop près du mur »

Typhus et son créateur vont devoir faire face ensemble à leur désir d'enfant. Mais dans ce jeu de poupées russes qui contrôle qui ? Qui élève qui ? Un dialogue entre le clown sensible et l'être de raison, comme un élan vital jeté à la face du monde.

1h40 / dès 12 ans / accessible aux personnes à mobilité réduite accompagnées

Cie Les tombés de la Lune « Cousinade »

Julien, Marc et Emilie vous convient à une grande cousinade avec les cousin-es, les cousin-es des cousin-es, les cousin-es des cousin-es des cousin-es ! Ils vous raconteront pourquoi tout a commencé là ! Puis au programme, apéro, auberge espagnole, jeux, animations ; ils ont tout prévu pour fêter la famille réunie !

1h10 / dès 4 ans / accessible aux personnes à mobilité réduite et aux personnes avec un handicap mental

Mash-Up Production « Sauver Richard »

Dans une société au bord de l'effondrement, une cohorte de comédiens opiniâtres tente de survivre au chaos, mieux même, d'en sortir vainqueur. Même s'ils n'ont pu finir la création de leur *Richard III* pour cause de coupes budgétaires, même s'ils ont été contraints de licencier une partie de l'équipe ; en survivants généreux d'un monde qui leur échappe, ils vont jouer ! Pour l'art, pour l'amour du geste, et pour toute autre bonne raison qu'on se donne quand on se cherche encore une boussole, ils vont jouer, quoi qu'il en coûte...

1h30 / dès 12 ans / accessible aux personnes à mobilité réduite

Facile d'Excès « Gros débit »

Gros Débit est une conquête de l'inutile menée tambours battants, un pari sur la légèreté improvisée par trois joyeux maestro ! Ici, tout est prétexte au jeu ; ils jouent de la musique et ils en jouent ! La virtuosité n'est pas toujours là où on l'attend, la fausse note non plus ! Un spectacle sans queue ni tête, sans parole non plus, très peu sonore, mais qui va faire du bruit !

45 min / tout âge / accessible aux personnes à mobilité réduite et aux personnes avec un handicap mental

Cie La baleine-cargo « Furtives »

Faisant face au désastre écologique et humain en cours, trois femmes se glissent dans la ville pour y semer la révolte et collent des slogans sur les murs. Elles embarquent le public dans une manifestation poétique. Leur urgence : tisser des liens et agir sur le monde. *Furtives* est un spectacle protéiforme, version pieuvre mimétique, aux multiples facettes : théâtre, danse, slam, chant polyphonique, chansigne, street art.

50 min / dès 10 ans / en déambulation / accessible aux personnes à mobilité réduite accompagnées aux personnes sourdes et mal-entendantes. Spectacle bilingue français-langue des signes française

Réseau jeunesse et Collectif Spectacles en Retz avec cie La baleine-cargo « Les Grandes Vacances Spectaculaires »

Douze grand·es ados, accompagné·es par les artistes de La baleine-cargo, se sont mis au travail dès le mois d'avril pour concevoir un spectacle protéiforme. La danse, le théâtre et le chant servent un texte articulé autour des thèmes de l'écologie, du féminisme, de la lutte contre les discriminations et de la question du respect. Une aventure intense qui trouve son aboutissement au cœur des Zendimanchés.

20 min / tout âge / accessible aux personnes à mobilité réduite et aux personnes avec un handicap mental

Musique

BirdBøx

BirdBøx c'est une alchimie vocale rare entre un chanteur et deux choristes ; une batterie volontiers tellurique, et une guitare tout en ornements. D'envolées de soul vibrante en mélodies folk, *BirdBøx* est cet oiseau insaisissable qui nous accompagne et revient se poser sur notre épaule jours après jours.

1h30 / tout âge / accessible aux personnes à mobilité réduite, aux personnes non et mal-voyantes et aux personnes avec un handicap mental

Supermoon

Faisant cohabiter rudesse et contemplation, le quartet nantais éclate les frontières esthétiques. Il offre des compositions venues d'une curiosité insatiable, brassant rock expérimental des 90's (*Radiohead, Portishead, Sonic Youth...*), et pop/groove moderne (*Hiatus Kaiyote, Foals, Alabama Shakes...*). Les textes en anglais dépeignent un monde lourd de problématiques sociales et d'urgence écologique. L'ensemble résonne comme un appel à se laisser porter aux confins de l'imaginaire.

1h / tout âge / accessible aux personnes à mobilité réduite, aux personnes non et mal-voyantes et aux personnes avec un handicap mental

Sylvain GirO & le chant de la griffe « La rue des lilas »

Cinq chanteur·euses, 5 voix brutes et libres projetées en acoustique, comme des liens tissés avec l'autre et le public. De la polyphonie, de la vibration, une parole commune porteuse d'espoir. *Rue des Lilas* est la troisième création du Chant de la Griffe. Elle met à l'honneur une quinzaine de chants dont la moitié sont inédites. Les textes font la part belle aux aventures collectives, à l'enfance, à notre rapport à la terre, à l'amour des choses simples, à la dignité des invisibles, à ce qui nous lie.

1h / tout âge / accessible aux personnes à mobilité réduite accompagnées, aux personnes non et mal-voyantes et aux personnes avec un handicap mental

Giorgio Harmonie

Ouvrez le ban ! Les mannequins de la batterie-fanfare vous présentent leurs dernières créations sur-mesure ! Avec leur collection raffinée de roulements chics et de sonneries tendances, ils vous emportent dans un défilé de mode tout en (dé)cadence. Va falloir (dé)filer droit ! Trad & Trendy, voici Giorgio Harmonie.

45 min / dès 5 ans / accessible aux personnes à mobilité réduite accompagnées, aux personnes sourdes et mal-entendantes et aux personnes avec un handicap mental

Jacqueline Cambouis « Les Gaufrettes »

Les Gaufrettes, résidentes de l'EHPAD des Mots Bleus font voler en éclat les murs de l'institution. De Pink Floyd à Johnny Hallyday, en passant par Joséphine Baker ou Pharrell Williams, ces croustillantes artistes reprennent les morceaux des plus grands. Branchées de toutes parts, elles sont déterminées à remettre les vieilles et les vieux sur la place publique et à faire passer un message : plus de considération et de moyens pour ces institutions qui méritent un quotidien vivant, coloré et emprunt d'humanité !

1h10 / tout âge / accessible aux personnes à mobilité réduite, aux personnes non et mal-voyantes et aux personnes avec un handicap mental

Cirque

Cie Allégorie « (En)vers nos pères »

Deux artistes de cirque nous invitent à entendre leurs pensées de fils, de pères, d'amis, d'amour et de doutes. Par un double dialogue de corps et de mots, l'un portant, l'autre jonglant, ils confient leur quête d'une paternité alternative à celle qu'ils ont subie. Cette proposition nous fait passer du rire aux larmes. C'est un spectacle sur la transmission, empreint de vérité, qui nous touche et résonne bien au-delà, dans nos propres vies.

1h / dès 10 ans / accessible aux personnes à mobilité réduite, aux personnes non et mal-voyantes et aux personnes avec un handicap mental

Réseau jeunesse et Collectif Spectacles en Retz avec le Collectif Mobil Casbah « Les Vacances Spectaculaires »

Pendant 4 journées, les artistes du Collectif Mobil Casbah sont venus aider 60 adolescent·es à concevoir des attractions, des entresorts, fabriquer des décors et construire des personnages inspirés du film *Freaks* de Tod Browning. Ils et elles vont danser, jouer, bonimenter... Bref, vendredi après-midi aux Zendimanchés, c'est la fête foraine ! Une comme vous n'en avez jamais vue...

45 min à 1h / tout âge / accessible aux personnes à mobilité réduite, aux personnes sourdes et mal-entendantes et aux personnes avec un handicap mental

Collectif PourquoiPas « Les Grandes idées »

Ils n'ont pas le plan, pas encore, mais comme les jours défilent, que les idées fusent et filent, il faut les confronter et les jeter là, maintenant. À celles et ceux qui veulent sauver le monde mais qui n'ont pas le mode d'emploi, le rendez-vous est donné, c'est ici, maintenant ! Le Collectif PourquoiPas propose un spectacle foisonnant, malin, drôle ; un grand cirque vivant, héroïque et musical.

50 min / dès 7 ans / accessible aux personnes à mobilité réduite et aux personnes avec un handicap mental

Cie La Fauvette « Comme Toi tu me Voix »

Né d'un dialogue artistique entre chant et cerceau aérien, *Comme Toi Tu Me Voix* célèbre la sororité, la bienveillance, le respect mutuel des différences. Avec ce spectacle, *La Fauvette* réussit à créer un moment intime, simple, sincère que le public partage avec plaisir et émotion.

35 min / tout âge / accessible aux personnes à mobilité réduite et aux personnes avec un handicap mental

Danse

Cie C'hoari « Tsef Zon(e) »

Inspiré des Fest-Noz traditionnels et de leur ambiance conviviale et festive, *Tsef Zone* explore les étapes de l'appréhension, de la rencontre puis de la relation entre danseur·euses. De ce partage surgit l'amusement puis bientôt la transe. La Compagnie C'hoari réussit ici une brillante évocation d'un héritage commun, source d'une énergie salvatrice bien actuelle.

22 min / dès 6 ans / accessible aux personnes à mobilité réduite, aux personnes sourdes et mal-entendantes et aux personnes avec un handicap mental

La piste à dansoie « Dansoie Sauvage »

Dansoie Sauvage nous invite à rejoindre un espace clandestin, un lieu refuge, où l'on célèbre l'acte de danser comme un acte festif, émancipateur et revendicatif. Entre folklore et transe, traditionnel et contemporain, la danse et le chant se partagent. Ils nous guident dans une célébration de l'universalité du moment à travers l'instinct du geste, le cri du corps, l'expression du cœur, la communion sauvage... Une invitation collective à ancrer les pieds dans le sol, et à tourner les yeux vers les étoiles !

2h30 / dès 8 ans / accessible aux personnes avec un handicap mental

Cie Jusqu'à maintenant « D'ICI LÀ »

D'ICI LÀ est un duo chorégraphique écrit avec les mots et la danse pour raconter l'histoire d'une rencontre. Le spectacle nous confronte aux questions qui se posent quand l'amour entre en jeu, quand le couple prend vie. Il nous raconte simplement ces sentiments universels, parfois difficiles à révéler, souvent difficiles à cacher. Une intimité offerte en partage, avec tendresse, humour et émotion.

25 min / dès 5 ans / accessible aux personnes à mobilité réduite, aux personnes sourdes et mal-entendantes et aux personnes avec un handicap mental

et aussi « Les Matins Zenchantés »

La Forge Enchantée se joint au festival pour accueillir le public de bon matin.

Infos

Dates et horaire : samedi de 10h à 14h / dimanche de 9h30 à 12h30

Lieu : La Forge Enchantés – atelier d'artistes et d'artisans · 5 les Barbussières – St Hilaire de Chaléons

Tarif : Entrée libre, spectacles au chapeau

Programme

Au programme spatial : petit déjeuner de cosmonaute, buvette martienne, spectacle intersidéral et manège en orbite

Spectacle de théâtre

Cie Le Kmar « Master classe mocologique d'Allen et Jacques »

Comment les OVNI se meuvent-ils ? Comment les détecter ? Allen et Jacques, deux experts en mocologie (spécialistes des mystérieux objets célestes), feront des reconstitutions et des expériences qui nous présenteront un nouvel éclairage sur les vagues d'OVNI de 1954 et de 1974.

30 min / dès 8 ans / accessible aux personnes à mobilité réduite et aux personnes avec un handicap mental

Entresort

La Briche Foraine « Tournis »

Enfilez vos plus belles combinaisons spatiales, installez-vous à bord de ce drôle de tourniquet surmonté d'un phare... À grandes impulsions, le manège s'élance, Les têtes tournent... direction les étoiles !

En continu avec des pauses / tout âge / accessible aux personnes sourdes et mal-entendantes, aux personnes non et mal-voyantes et aux personnes avec un handicap mental