

« *Au fil du bois,  
au fil de l'eau* »

Jean-François Plagué est diplômé des Beaux Arts. Enseignant en Arts Plastiques, Design Graphique et coordinateur de formation universitaire, il développe un travail personnel de sculpture et photographie. Il travaille et enseigne à Laval.

### Presqu'île de Rhuys

« Mes premiers souvenirs de bord de mer sont ceux de la ferme du Kervert louée par mes grands-parents pour les vacances. Pour accéder à la plage, nous traversions la dune et le bois aux cyprès impressionnants et pins courbés, sculptés par le vent. Quelques décennies plus tard, je m'intéresse toujours aux arbres du littoral récupérés après abattage ou élagage ».

### Sculpture Bois

Sculpté en taille directe, j'amplifie les courbes naturelles du bois. Je crée des ouvertures pour en découvrir le cœur, pour trouver un équilibre entre le plein et le vide. Je ponce des formes rondes et lisses pour révéler les lignes, le fil du bois, sa texture, sa couleur, les qualités physiques de chaque essence».

[jf.plague@orange.fr](mailto:jf.plague@orange.fr)



[@plague.sculpture](https://www.facebook.com/plague.sculpture)



### Mise en situation in situ

Les sculptures sont placées dans le paysage d'où elles sont issues et interagissent avec les éléments qui les ont formées naturellement. La terre par le sable, la roche ou le végétal devient socle de la sculpture. L'eau par la mer, la rivière, le lac ou la flaque d'eau devient miroir de son image. L'air par le ciel et le vent devient constituant de la sculpture en parcourant ses vides.

### Photographie

«Je parcours l'espace littoral à la recherche d'un lieu, d'un emplacement, d'une lumière pour une intégration éphémère de mes réalisations. Jeu de lignes, de formes, de couleurs, la sculpture dialogue avec le paysage dans lequel elle est placée. La photographie fixe le moment et garde une trace de ce passage ».

### Itinérance

Séparée de sa souche, dépouillée de son écorce, sauvée du bois de chauffage, la sculpture devient itinérante et les images se transforment en carnet de voyage. Une errance géographique et temporelle, au détour d'une crique, d'un littoral, d'un continent, ... au fil de l'eau et des réseaux sociaux.



plage d'Ault (80)  
2016