



Artiste peintre

Une fenêtre ouverte sur l'imaginaire

Philippe Charpentier, alias Philan, est originaire de St Julien de Concelles, près de Nantes. Après de nombreuses années passées à dessiner, portraits, paysages, il suit l'empreinte du peintre abstrait nantais Mars Gratas à partir de 2000.

Cet accompagnement de quatre ans lui a permis de façonner son regard pour exprimer une pensée sur une toile.

L'abstraction l'a conquis. Cette liberté dans l'expression et la rigueur nécessaire pour émettre une émotion ne l'ont plus quitté depuis.

Parallèlement, il a conduit une carrière dans le domaine de l'énergie. Sa mobilité professionnelle l'a mené dans plusieurs régions de France, dont la Réunion. Ces opportunités lui ont permis d'exposer son travail dans ces divers endroits.

En 2009, sa vie professionnelle lui permet de revenir sur St Julien de Concelles où se situe son atelier actuellement.

Depuis 2018, il se consacre uniquement à la peinture et organise plusieurs fois par an des expositions personnelles.

Principales expositions : Villa Malla (Oslo Norvège) ; Galeries : le Mans, Honfleur, Arzon, Clisson, Ancenis, Mauves, Quiberon, Perros Guirec, Vertou, Larmor Baden, Arradon.

Le Silence, l'espace et la lumière sont les principaux composants des projets développés par PHILAN. Quelque soit son sujet, ces trois éléments sont présents dans ses toiles.

Au-delà de la couleur, la lumière permet de donner un mouvement, du sens, du contraste à l'idée développée. Entre le clair et l'obscur se joue une mélodie tout en nuances.

Par ces aplats et camaïeux, la notion d'espace s'intensifie. Des perspectives naissent de toutes parts pour orienter le regard au travers de la toile. Engagé, l'esprit tend vers ces ouvertures. L'imaginaire est en marche. Face à cette composition, chacun élabore alors sa lecture avec ses propres références.

Plongé dans cet univers, le temps d'un instant l'apaisement et la quiétude sont à portée. Cette sensation de silence fait alors son chemin.

Là est le souhait d'aboutissement de PHILAN. Ouvrir une fenêtre vers l'imaginaire.

Transparences et camaïeux, formes et matières aux dépens de la création d'une ambiance, d'une sensation de silence, d'espace et de lumière.

Parfois, le noir peut terminer sa trace dans un univers translucide et profond.

Les perspectives conduisent vers des horizons qui sont dissimulés derrière des mouvements intenses.

Ces fenêtres ouvertes, invitent à l'imaginaire et à vagabonder au-delà de la toile.

Le site internet : philan.odexpo.com

N° de siret : 83538673100011

