

Pour la 13^e édition, Territoires imaginaires avec l'Association pour la Conservation des Pêcheries Traditionnelles de la Côte de Jade, présentent deux journées de découverte des pêcheries au carrelet.

Le **samedi après-midi**, partagez un instant avec les artistes ! Les paysages et les cabanes de pêcheurs porteurs de rêves et d'imaginaire maritime vous entraînent dans une expérience sensorielle intime, sensible ou humoristique.

Le **dimanche**, cinq pêcheries au carrelet sont exceptionnellement ouvertes et se dévoilent ! Rencontrez et échangez avec leurs propriétaires.

SAMEDI 19 SEPTEMBRE

📍 La Boutinardière, La Fontaine aux Bretons, Monval, La Birochère

15H > 18H

Gratuit * - Réservation obligatoire en ligne à partir du 12 septembre sur : www.helloasso.com/associations/territoires-imaginaires
Lieu indiqué sur le billet.

Les pêcheries traditionnelles de part leur configuration ne sont pas accessibles aux PMR. Animaux non autorisés.

Pour assister à plusieurs représentations, merci de prévoir 40 min entre chaque horaire de début. Les pêcheries sont espacées.

Une étrange et envoûtante relation entre la musique et la mer JAG, Meivelyan & Yao Foli

VOYAGE SONORE



© Alain Barré

Lorsque la mer s'agite à la marée montante, on peut percevoir un son continu, un rythme et une forme invisible de la musicalité du bruit de la mer. Cette voix de la mer avec ses vagues qui se brisent, dans un rythme hypnotique, à la fois apaisant et menaçant, crée une mélodie éternelle qui apporte des histoires de tempêtes passées et de calmes rassurants ! Un monde dans lequel on peut accéder à une forme d'isolement qui, bénéfique au rêve, au songe, à l'imagination, engendre, par cette étroite relation avec la musique, d'éphémères créations.

Un récit de JAG et traduit en Togolais par Yao Foli sur une création musicale de Meivelyan

Jag : guitare

Meivelyan : bande son et guitare

Voix : Jag et Yao Foli

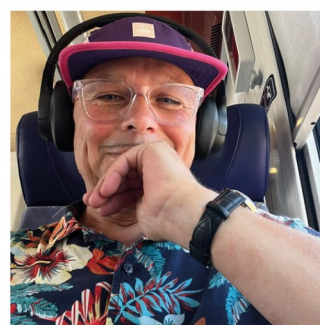
Durée : 10 minutes / Toutes les 20 minutes. Tout public

www.facebook.com/meivelyan

www.instagram.com/yaosenafoli

Océan secret-salé - Stanislas Hilaret - C^{ie} Joseph K

THÉÂTRE DE PÊCHERIE



© Stanislas Hilaret

Voilà 26 ans que Stanislas arpente les rues de nos villes pour éclairer d'un œil neuf et rieur le moindre panneau de signalisation, la moindre grille d'égout. De retour après une longue enquête, il vous attend à bord de sa pêcherie pour vous proposer de participer à une aventure complètement folle. Attention, votre vision sur la Baie de Bourgneuf en sera bousculée

à jamais. Il sera question de l'île de Noirmoutier, de trésor, de football, de secret, de grand complot...mais chut, les anchois ont des oreilles.

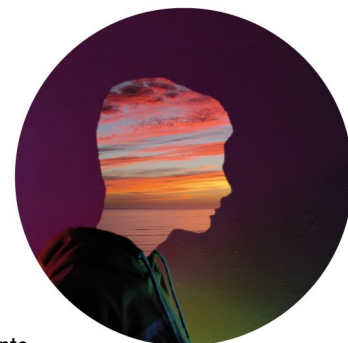
Durée : 10 minutes / Toutes les 20 minutes / Tout public
www.jeromepoulain.com

Souvenirs - Léon

INSTALLATION SONORE

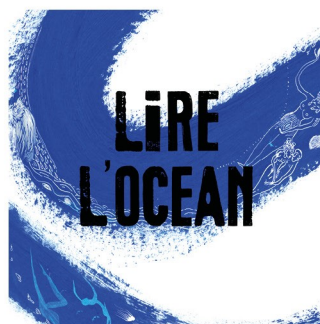
Jeune musicien amateur nantais passionné de MAO, Léon compose des paysages sonores à l'ambiance cinématographique, portés par des basses profondes et des rythmiques travaillées. Il livre ici un morceau composé spécialement pour l'événement, directement inspiré par ses souvenirs d'enfance dans la pêcherie de ses grands-parents.

Durée : 5 minutes / Toutes les 20 minutes / Tout public



© Léon

Lire l'océan - C^{ie} Midi à l'Ouest - LECTURE EN CONTEMPLATION



© Coline Linder

Entrez dans la pêcherie, cette cabane de bord de mer, et installez-vous confortablement pour regarder l'horizon. Dans le silence de la contemplation, surgissent alors les mots lus de la mer. Devenez poisson volant, plongeant dans les paroles de l'eau et ses rêves, dans «l'immensité intime».

Sur des textes de Gaston Bachelard. Avec Émilie Olivier.

Durée : 10 minutes / Toutes les 20 minutes / Tout public
www.compagniemidialouest.fr