

Du Mercredi 4 Février au Mardi 10 Février 2026
Festival UNIVERCINÉ DÉLOCALISÉ AU CINÉMA Saint-Joseph

Tous les films en VO sauf Arto	Mer. 4 fév.	Jeu. 5 fév.	Ven. 6 fév.	Sam. 7 fév.	Dim. 8 fév.	Lun. 9 fév.	Mar. 10 fév.
Soirée OUVERTURE Renovation	AVP 20h30						
Les étreintes du bonheur	AVP 18h00						
Le pays d'Arto		20h30					
Abel avec réalisateur Escandir Elzat		 18h00					
Mr Nobody against Putin			20h30				
La princesse, l'ogre et la fourmi				15h00			
Burning sun + Holy electricity avec la réalisatrice Nutsa Tsikaridze		 17h00					
Une vie ordinaire					18h00		
Imago					20h30		
Le chasseur de baleines					AVP 18h00		
Aita					AVP 20h30		
Le retour du projectionniste						15h00	
Deal at the border						AVP 18h00	
Les tsiganes montent au ciel CLÔTURE:							20h30
Mr NOBODY AGAINST PUTIN							
Renovation							
Une vie ordinaire							



Drame, Kazakhstan, 2024, 2h00. Réal. : Elzat Eskendir. Avec : Erlan Toleutai, Nurzhan Bektsultanova. Langue : Kazakh

Synopsis

En 1993, le passage à l'économie de marché, consécutif à la chute de l'Union soviétique, se fait dans la douleur/violence. Le démantèlement des fermes collectives, notamment, attise les convoitises. Abel, homme simple et digne, élèveur de moutons dans le sud du Kazakhstan, sera entraîné avec toute sa famille dans un combat sans merci contre l'injustice.

De très belles images d'un Kazakhstan désertique, qui font écho à l'impuissance des personnages.



Drame, Yakoutie (Russie), 2022, 1h26. Réal. : Stepan Burnashev. Avec : Innokenty Lukovtsev, Andrey Fomin. Langue : Yakoute, Russe.

Synopsis

Dans un village yakoute en Sibérie, le représentant de l'ordre qui n'est pas un autochtone, raccompagne chez elle une jeune fille, Aita. Peu après, elle se suicide. Le village entier est persuadé de la culpabilité du représentant de l'ordre...

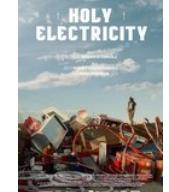
Le film est récompensé, sorti, puis interdit en Russie pour attirer la "vulgarité", des détails de Russie, il pose de nombreuses questions sur les rapports justice-police, les relations parents-adolescents, la propagation des rumeurs sur Internet.



Drame, Géorgie, 2024, 18mn. Réal. : Nutsa Tsikaridze. Langue : Géorgien

Synopsis :

Des enfants jouent près d'une rivière et découvrent un corps inanimé.



Drame, Géorgie, 2024, 1h44. Réal. : Tato Khetishvili. Avec : Nikoloz Gvinashvili, Nika Gogadze. Langue : Géorgien

Synopsis

Deux cousins ont l'idée d'éclairer des croix métalliques. En quête d'argent, ils vont silloner la périphérie de Tbilissi et rencontrer toute une galerie de personnages loufoques et atypiques.



Drame, Kirghizistan, 2024, 1h44. Réal. : Dastan Zhaspar Uulu. Avec : Abylay Marat Uulu, Meerim Atantayeva. Langue : Kirghize

Synopsis

Aza et Samat font passer de la drogue entre le Kazakhstan et le Kirghizistan. Un jour, ils tombent sur une jeune femme qui tente d'échapper à un trafic d'êtres humains. Aza prendra tous les risques pour lui venir en aide.

Un film captivant, peu bavard, au scénario efficace et aux paysages splendides. Inspiré de faits réels, avec ses personnages piégés par les rôles que leur impose la société, il suscite émotion et réflexion.



Documentaire, France, Belgique, 2025, 1h48. Réal. : Déni Oumar Pitsaev. Langue : Tchétchène, Russe, Géorgien

Synopsis

A 40 ans, Déni, Tchétchène exilé en France, se voit offrir par sa mère un terrain dans un village de Géorgie occupé essentiellement par des Tchétchènes. Mais il est en décalage avec la société qui l'entoure : il n'est pas marié, et rêve d'une maison qui n'a rien de traditionnel...

Le réalisateur interroge avec beaucoup de sensibilité le poids des traditions.



Animation, URSS, 1975, 1987/2026, 41mn

Réal. : Edouard Nazarov.

VO Sous-titrée en français

Synopsis :

PTIT HIPPO : Un petit hippopotame se sent bien seul. Les abeilles, les fourmis vivent ensemble. Elles ont de la chance ! MARYA VENKO : Un pauvre soldat destiné à trouver un peu de chance magique afin d'exaucer ses vœux.

LAPRINCESSE ET L'OGRE : Un ogre gentil, ça peut exister. Et si tout était inversé ?

IL ETAIT UNE FOIS UN CHIEN : Un vieux chien fatigué n'a plus la force de faire peur aux voleurs. Mais un loup très sage va lui donner de bons conseils.

LE VOYAGE DE LA FOURMI : Emportée par le vent, la fourmi s'est perdue. Arrivera-t-elle à rentrer chez elle ?



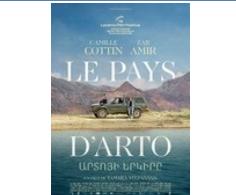
VO

Comédie dramatique, Russie-Belgique-Pologne, 2020, 1h33. Réal. : Philipp Yuryev. Avec : Vladimir Onokhov, Arieh Worthalter, Kristina Asmus. Langue : Tchouktche, Russe, Anglais

Synopsis

Un monde insoupçonné s'ouvre à Liouchka, jeune chasseur de baleines en Tchouktchka, quand Internet arrive au village et qu'apparaît sur un écran une jolie blonde qui fait commerce de ses charmes en ligne...

Entre documentaire et comédie tendre et burlesque, le film mêle acteurs professionnels et non professionnels dans des paysages à la rudesse splendide.



Drame, France-Arménie, 2025, 1h44. Réal. : Tamara Stepanian. Avec : Camille Cottin, Zar Amir Ebrahimi, Shant Hovhannysian. Langue : Français, Arménien

Synopsis

Céline, une Française, débarque en Arménie pour tenter d'obtenir le certificat de naissance de son mari arménien, décédé il y a peu. Mais elle va de déconvenues en surprises. Le disparu était-il bien celui qu'elle croyait ?

Un regard éclairant et sensible sur la société arménienne et les conséquences du conflit du Haut-Karabagh, par la réalisatrice Tamara Stepanian (2023 documentaire Village de femmes).



Documentaire, France-Allemagne, 2026, 1h20. Réal. : Orkhan Aghazadeh. Langue : Azéri

Synopsis

Dans une région reculée des montagnes du Caucase, en Azerbaïdjan, Samid, réparateur de télévision, déposeuse de son vieux projecteur 35mm de l'ère soviétique et rêve de rouvrir le cinéma de son village. Les obstacles se succèdent jusqu'à ce qu'il trouve un allié inattendu...



Comédie musicale, Kazakhstan, 2025, 1h36. Réal. : Sanat Shapashov. Avec : Dauren Sergazin, Aliya Anuarbek. Langue : Kazakh

Synopsis

Bakhyt rêve d'une nouvelle vie à Astana, capitale du Kazakhstan. Il a besoin d'argent pour aider sa mère et son frère malade. Il postule pour un emploi dans une grande société, mais une charmante jeune femme lui souffle la place...

Une comédie musicale fraîche et légère qui rend hommage à Sämsi Qaldayaqov, le compositeur de l'hymne du Kazakhstan. Les belles vues d' Astana agrémentent le film, qui est, à sa manière, un La La Land kazakh.



Drame musical, URSS, 1976, 1h41. Réal. : Emil Loteanu. Avec : Svetlana Toma, Grigorie Grigoriu. Langue : Russe-Tzigane (chansons)

Synopsis

Ce film met en scène une histoire d'amour entre Zobar, un voleur de chevaux insaisissable et Rada, la rebelle et mystérieuse jeteuse de sorts. Tous deux appartiennent à un peuple libre et nomade. Aussi fiers et indépendants l'un que l'autre, préféreront-ils l'amour à la liberté ?

Un film envoûtant, avec des images très soignées, dont l'atmosphère et la musique tsigane nous enchantent. Ce classique du cinéma soviétique est une ode à la liberté.



Documentaire, Danemark-République Tchèque, 2025, 1h30. Réal. : David Borestein et Pavel Talanin. Langue : Russe

Synopsis

Animateur pédagogique, Pavel filme les événements qui rythment la vie d'un établissement scolaire d'une petite ville de province russe. Mais, depuis l'invasion de l'Ukraine, le quotidien des professeurs et des élèves est bouleversé puisque, comme le rappelle Poutine, "ce ne sont pas les officiers, mais les enseignants qui gagnent les guerres."

Ce documentaire captivant, au rythme enlevé, à la fois grave et drôle est un témoignage remarquable sur la militarisation de l'éducation en Russie. À voir absolument.



Drame, Lituanie-Lettone-Belgique, 2025, 1h30. Réal. : Gabriele Urbonaite. Avec : Zygmunt Elena Jakštaitė, Sigitas Zenkevičius, Roman Lutskiy. Langue : Français, Arménien

Synopsis

À Vilnius, Ilona et Matas, jeunes trentenaires, sont heureux d'emménager dans leur nouvel appartement. Mais la rénovation de l'immeuble doit durer encore plusieurs mois. Ilona fait la connaissance d'un ouvrier lituanien...

Le réalisateur s'attache au destin parallèle de deux femmes et nous montre avec une grande subtilité comment la propagande du régime de Poutine s'insinue dans les cœurs et les esprits... Remarquable !



Documentaire, France-Suisse-Etats-Unis, 2024, 1h34. Réal. : Alexander Kusnetsov. Langue : Russe

Synopsis

Iouli et Katia ont en commun d'avoir été internées par erreur dans un asile psychiatrique (objet d'un documentaire précédent du réalisateur, Manuel de Libération). Elles aspirent désormais à mener une vie ordinaire, travailler, se marier, faire la connaissance d'un ouvrier partie de la société.

Le réalisateur s'attache au destin parallèle de deux femmes et nous montre avec une grande subtilité comment la propagande du régime de Poutine s'insinue dans les cœurs et les esprits... Remarquable !