

JAZZ À PREF'

15 &16 MAI 2026

Programme

Vendredi 15 mai

New Dust Quartet

Le son du ND4tet puise son identité musicale dans un mélange subtil entre le street Jazz moderne de la Nouvelle Orléans à la Doreen Ketchens ou encore Giacomo Smith et le Be-Bop volubile à la Charlie Parker. On entend aussi la fusion des mélodies Jazz Manouche à la Mozes Rosenberg avec les rythmes chaloupés du Brésil et de Cuba. Un son de groupe chaleureux qui allie virtuosité mélodique et sens aiguë de la nuance ?

Bastien Weeger clarinette, Sylvain Prince guitare, Marius Le Gallic guitare, Matthieu Torsat contrebasse.

François Ripoché Quartet

Innombrables sont les ombres qui s'étendront lors de cette soirée, des géants bien sûr, comme Stan Getz, Dexter Gordon, Wes Montgomery, Thelonious Monk... Mais aussi les ombres des centaines de musiciens qui avant ou après Sinatra, Billie Holliday ou encore Coleman Hawkins, ont joué ou chanté les classiques de Broadway.

François Ripoché sax, Guillaume Hazebrouck piano, Arnaud Lechantre batterie, Simon Mary contrebasse.

Samedi 16 mai

The open chords of David Crosby

Pour ce nouveau programme, Franck Tortiller et Misja Fitzgerald jouent « Guinevere », « Déjà Vu » ou « Carry Me », quelques-uns des titres les plus marquants de David Crosby. Dévoilant, dans l'intimité d'un dialogue instrumental, les lumières cachées d'harmonies subtilement façonnées par celui qui fut une figure emblématique de la musique folk et rock des années 1960-1970, les deux musiciens ouvrent également ce répertoire de reprises à des compositions originales, inspirées par un attrait partagé pour l'univers musical du chanteur et compositeur.

Frank Tortiller vibraphone, Misja Fitzgerald guitares.

Marion Chrétien Quintet

Remarquée dans les plus grands clubs et festivals européens, Marion Chrétien s'est fait connaître au sein des célèbres Glossy Sisters et Shades Vocal band, avec lesquels elle a donné plus de 500 concerts depuis 2015 en France et à l'étranger.

Elle s'impose aujourd'hui comme l'une des voix marquantes de la scène jazz française. Marion Chrétien chant, Clément Simon piano, Théo Moutou batterie & chœurs, Hadrien Remy guitare et chœurs, Thomas Posner contrebasse.

Tarif : 20 € la soirée

La billetterie ouvrira sur le site www.billetweb.fr fin avril/début mai.