

en *Cine*
Rovans

**SAISON
2026.2027**



L'ÉDITO

Faire vivre la culture en milieu rural est une conviction profonde pour Rouans.

Ici, la culture est un bien commun, accessible à toutes et à tous, qui nourrit la curiosité et renforce le lien social.

La saison 2026-2027 de Cœur en Scène s'articule autour de trois thèmes : le lien au territoire (Canal de Buzay, Loire, artistes locaux), la rencontre humaine (mémoire, transmission, solidarité) et l'accès de tous à la culture (festival jeune public, actions scolaires, Saison Solidaire).

Théâtre, musique, cirque ou spectacles familiaux, chaque rendez-vous est une invitation à partager une émotion ou une réflexion.

Cette dynamique repose sur l'engagement des associations, des écoles, de la bibliothèque municipale et de ses bénévoles, ainsi que des artistes en résidence.

Parce que la culture est un levier d'épanouissement et de vivre-ensemble, la municipalité remercie tous ceux qui contribuent à cette aventure collective.

Belle saison à Cœur en Scène !

Pierrick Panhaleux

Adjoint au Maire de Rouans délégué à la vie sportive et culturelle



© Persberg

L'Eau de Là fête les 250 ans du canal de Buzay

Depuis 2017, L'eau de Là fait escale de commune en commune, réunissant artistes, associations et habitants autour de découvertes patrimoniales, naturelles et de créations inspirées par l'eau. Les 29 et 30 août 2026, l'événement s'installe à Rouans, à l'aire naturelle de Messan, pour célébrer les 250 ans du Canal de Buzay. Construit au XVIII^e siècle pour améliorer la gestion des eaux du Pays de Retz et du lac de Grand-Lieu, cet ouvrage reste essentiel mais méconnu. Pour mieux le faire connaître, plusieurs acteurs locaux proposeront animations et rencontres : la Société du Canal de Buzay, l'Union des Syndicats des Marais du Sud Loire et la Société des Historiens du Pays de Retz.

L'eau de Là est un événement soutenu par Pornic agglomération et accueille cette année à Rouans en partenariat avec la Ville. La manifestation s'inscrit dans le Projet Culturel de Territoire de Pornic agglomération Pays de Retz qui affirme sa volonté de faire de la culture un levier de lien social, d'éveil citoyen et de valorisation du patrimoine local.

Entrée libre et gratuite

- Repas champêtre 22€
- Bar et restauration rapide sur place

Réservation à la Capitainerie

1 Place Saint-Martin – 44640 Cheix-en-Retz

Renseignements pratiques

pornic.com – 02 40 82 04 40

Programme détaillé :
territoires-imaginaires.fr



Longitude Loire

Cie Bulle de zinc

Vendredi 18 septembre
20h30

Récit-théâtre et musique

Tout public – 1h10

Entrée libre dans la limite
des places disponibles,
réservation indispensable

Ouverture de saison

À travers Aaron, peintre idéaliste et Don Quichotte contemporain, ce spectacle suit le parcours de la Loire, de sa source à son estuaire. Face à la sécheresse et à la pollution, il tente de défendre le fleuve dans une quasi-indifférence générale. Poétique et engagé, le récit interroge notre rapport au vivant et invite à considérer la Loire comme un être vivant. Fragilité de la source, puissance des barrages, tumultes du courant, ivresse des vignobles, crues mouvantes et force de l'estuaire, la musique accompagne chaque étape du voyage. Violoncelle, sons enregistrés et musique électronique transforment ce spectacle en expérience immersive unique.

♥ Dans le prolongement des festivités de *L'Eau de là*, les artistes nous invitent à plonger dans l'univers de la Loire. Portés par leur passion et leur engagement, ils proposent une immersion poétique qui nous touche avec justesse.

Texte écrit par Emmanuel Lambert après un repérage de plus de mille kilomètres parcourus à pied, en kayak, à vélo et enfin en voilier pour s'immerger et comprendre la Loire. Musiques originales par Erwan Martinerie. Vidéos issues des repérages, mises en scène par Sébastien Bouclé. Photos: Laurent Duflanc, Erwan Martinerie, Nicolas Foucrier, Cyril Vailly. Vidéos Erwan Martinerie, Sébastien Bouclé, Emmanuel Guirguis.

Le gang des Jacqueline

Cie Tutti Quanti

Vendredi 6 novembre
20h30

Théâtre

Dès 8 ans – 1h15

De 7€ à 14€

Dans les années 80, cinq femmes confrontées à la précarité décident de braquer des magasins pour survivre et goûter enfin à une liberté de consommation qui leur semblait interdite. Inspiré de l'histoire vraie du « Gang des Amazones », le spectacle de Tutti Quanti mêle satire sociale, humour grinçant et émotion. Entre postiches, papier journal et musique des années 80, les cinq comédiennes entraînent le public dans une tragi-comédie absurde et turbulente. Ce récit de solidarité féminine montre comment un système injuste peut pousser les plus fragiles à commettre des actes insensés et bouleverser leur destin.

♥ Entendue dans *Affaire sensible* sur France Inter, cette histoire complètement dingue trouve une nouvelle vie au théâtre, portée par l'énergie d'un collectif de comédiennes inspirées.

Avec Sarah Gauté, Solen Le Marec, Camille Long, Violette Mauffet et Audrey Tarpinian. Assistante à la mise en scène Audrey Tarpinian. Création lumière Jérôme Bertin et Séverine Lemonnier. Regard extérieur, direction d'actrices Charly Labourier. Chorégraphe Annabelle Loiseau. Arrangements Jean-Gabriel et Richard Long. Voix du journaliste Sébastien Prono. Avec les voix de Jacques Plays, Laurent Jacques, Christian Mauffet, PAJ, Charly Labourier, Thibault Kizirian et des comédiens amateurs de Saint-Herblain. Graphisme Quentin Dugay.





Ivorine



Xaméléon

Ivorine + Xaméléon

**Vendredi 20 novembre
20h30**

Concerts

Tout public – 2h
De 7€ à 14€

Une soirée en partenariat avec l'Espace de Vie Sociale de Rouans

Ivorine (Rouans)

Ivorine présente son premier projet, porté par la complicité de trois musiciens : Jimmy à la batterie et au sampling, Yann aux guitares, et la voix envoûtante d'Aurore. Ensemble, ils créent un univers immersif mêlant rock, trip hop et folk. Leurs morceaux en anglais explorent des thèmes universels, avec une grande liberté de style. Sans frontières ni étiquettes, leur musique transporte et capte l'auditeur dès les premières notes. Laissez-vous transporter.

Batterie Jimmy Gambier. Guitare Yann Kretschmar. Chant Aurore Kretschmar.

Xaméléon (Nantes)

Entre Indie Pop et chanson française, Xameleon explore la douceur suspendue des fins d'été, entre nostalgie, solitude et désir de lien. Porté par des boîtes à rythmes et synthés inspirés des années 80, le trio mêle chants français et anglais dans une atmosphère sensible et lumineuse. Entre folk délicate et pop ample, leur musique cherche une émotion sincère, avec une ambition simple : convaincre le public qu'il est possible d'exister lentement.

Chant, guitare Irving Rhingo. Clavier, chœurs Zaïa Castaño. Guitare, clavier, chœurs Pierre Allouch.

♥ Deux coups de cœur réunis en une soirée, dans une atmosphère feutrée où le temps s'efface, pour se laisser porter par un rêve éveillé, entre bonheur discret et nostalgie tendre.



La guerre des émeus

Cie du Théâtre 100 noms
Vendredi 8 janvier
20h30

Théâtre

Dès 13 ans – 1h15
De 7€ à 14€

L'histoire vraie d'une armée qui se fait plumer par des oiseaux.
Pourquoi rirons-nous encore de la bête humaine dans 100 ans ?
Parce qu'elle ne change pas.

1932 : l'Australie mobilise son armée.

Objectif : sauver les cultures agricoles.

Ennemi : les émeus, de grandes autruches rapides, parfaitement indifférentes à la discipline militaire.

Résultat : l'armée y laissera des plumes et s'inclinera.

Oui, oui contre des oiseaux. Tout est officiel : décret, stratégie, artillerie.

Tout est sérieux, sauf le point de départ... totalement ubuesque.

Une comédie satirique, corrosive et impertinente, où la bêtise d'hier ressemble furieusement à celle d'aujourd'hui.

♥ Pièce découverte au théâtre 100 Noms à Nantes : à la curiosité du sujet s'ajoute le plaisir de découvrir un duo de comédiens détonnant. On rit autant qu'on s'interroge sur la bêtise humaine.

De et avec Antoine Le Frère et Florent Oulkaïd. Mise en scène Elisa Mabit et Damien Reynal.
Une Production du Théâtre 100 Noms.





Oroville

Neuvième Ruche
Vendredi 5 février
20h30

Récit en musique
et dessins en direct

Tout public – 1h

De 7€ à 14€

Une soirée en partenariat avec l'Espace de Vie Sociale de Rouans

En 1911 à Oroville, un accident historique fait se rencontrer deux mondes : celui des Yahi et celui des Rose-violets, colons venus conquérir l'Ouest. Ishi, dernier survivant Yahi, a vu son peuple détruit et devient une figure de survivance contrainte. Theodora, anthropologue Rose-violets, tente de comprendre ce passé et parvient brièvement à communiquer avec lui. Cette rencontre fragile ouvre un dialogue entre deux temps, avant la disparition définitive d'Ishi. *Oroville* poursuit une réflexion sur la conquête de l'Ouest et la destruction des peuples autochtones. Le spectacle interroge la dimension quasi-science-fictionnelle de cette histoire coloniale et sa mémoire muséifiée aujourd'hui.

♥ Après *Tularosa* en 2025, il m'était impossible de ne pas retrouver ces artistes : la fusion du dessin à l'aquarelle et de la musique en direct crée ici une expérience d'une rare beauté, au service d'un récit aussi remarquable que bouleversant.

Une création d'Adrien Legrand (auteur et compositeur – au piano), Loïc Sécheresse (illustrateur – au dessin en direct) et Inaniël (auteur, compositeur et illustrateur – à la guitare). Son Nicolas Brusq et Nicolas Kesler. Scénographie Sara Lebreton. Lumière Dimitri Blin et Laura Nativelle. Production Antoine Besuelle.

24 poses

Cie Tréma sur le i

Jeudi 18 février

20h30

Théâtre et cirque

Dès 8 ans – 1h

De 7€ à 14€

Avec MIXT – terrain d'arts en Loire-Atlantique et le PARLA



24 Poses explore la mémoire collective à travers un album de photographies familiales couvrant 80 ans d'histoire. Sur scène, des images issues d'archives anonymes et de résidents d'EHPAD sont projetées, manipulées et détournées par une projectionniste-marionnettiste. Une acrobate aérienne et un danseur-comédien leur donnent vie en incarnant les figures figées de ces clichés. Le spectacle révèle ce qui se cache hors champ : émotions, tensions et traces du temps. Derrière les poses figées émergent des fragments de vies et d'époques. 24 Poses devient ainsi un album photo vivant, mouvant et sensible, où les images continuent de raconter notre présent.

♥ Impatient de découvrir avec vous cette création originale, où les images du passé reprennent vie sur une scène de théâtre dans un dialogue sensible entre danse, trapèze et projections.

Avec Anaïs Veignant (trapéziste) et David Van de Woestyne (comédien). Écriture et dramaturgie Anaïs Veignant. Graphisme – arti-cienne Élodie Maillard. Création sonore Olivier Le Sollic. Création décor Sami Danilo. Création costumes Louise Hochet. Collaboratrices artistiques Pascale Fournier et Marion Delplanque. Régie plateau et manipulation Lucile Quinton. Régie générale JB Lemoine. Production et administration Anaïs Veignant, Louise Simon et Anaïs Dussart. Avec le regard complice de Juliette Allauzen, Alexis Delmastro, Aude Wiard, Térésa Cusi Echaniz, Jean-Marc Brunel et Constance Winckler.





© David Guillermin

Envers nos pères

Cie Allégorie
Jeudi 8 avril
20h30

Cirque

Dès 10 ans – 1h

De 7€ à 14€

Avec Parentop, le Festival des familles de Rouans (voir page 21)

Sur une petite scène intimiste, Florent et David, artistes de cirque, partagent leurs pensées de fils, de pères et d'amis. Par un dialogue mêlant corps et paroles, ils évoquent doutes, peurs et échecs, tout en cherchant une paternité plus douce et différente de celle héritée. Peu à peu, la scène évolue et les pousse à prendre davantage de risques physiques et émotionnels, entre portés et jonglage. Entre humour, tension et vulnérabilité, ils interrogent la transmission et le modèle patriarcal. « (En)vers nos pères » devient une exploration sensible et universelle des liens familiaux, entre rire, émotion et humanité partagée.

♥ **Fidèle à Cœur en Scène, la compagnie Allégorie ne déçoit jamais. Avec *Envers nos pères*, elle signe une nouvelle fois un spectacle marquant, véritable coup de cœur de la saison.**

Interprètes David Coll Povedano et Florent Lestage. Écriture Katell Le Brenn et David Coll Povedano. Mise en scène Katell Le Brenn. Dramaturgie Anaïs Allais. Direction d'acteurs Olivier Martin Salvan. Régie plateau, lumières et son David Guillermin ou Johan Barruel. Création scénographie Dimitri Rompion. Création costumes Camille Lacombe. Création lumière Pierrot Usureau. Production et diffusion Coralie Muckensturm & Anaïs Guilleminot. Administration Émilie Lucas.

Keysuna + Miss Kocoa & the Classics

Vendredi 16 avril
20h30

Concerts

Tout public – 2h
De 7€ à 14€

Avec MIXT – terrain d'arts
en Loire-Atlantique et le PARLA



Une soirée en partenariat avec
l'Espace de Vie Sociale de Rouans



Keysuna

Keysuna (Nantes)

Keysuna est une autrice-compositrice-interprète nantaise de néo soul, également danseuse hip-hop depuis l'enfance. Elle développe progressivement sa pratique musicale en se tournant vers le beatmaking et la basse, son instrument principal sur scène. Inspirée par des artistes comme Mac Miller ou Anderson Paak, elle propose une musique autoproduite mêlant introspection et énergie dansante. Après un premier EP, *Early Birds* (2024), elle présente aujourd'hui son premier album, *Bounds*, affirmant un univers soulful et personnel.

Miss Kocoa and the classics (Région nantaise)

Miss KocoA & The Classics est un quintet inspiré de la soul, du funk et du RnB des années 60-70, qu'il souhaite remettre au goût du jour. Porté par la voix chaleureuse et magnétique de Miss KocoA, chanteuse jamaïcaine, le groupe réunit des musiciens issus d'univers variés. Après avoir revisité des classiques avec une identité forte, ils développent aujourd'hui un premier album de compositions originales. Leur musique, entre héritage vintage et énergie moderne, célèbre le partage, la joie et l'élégance, avec une esthétique fidèle à l'âme de la soul sixties.

Avec Nazila Mais – Miss Kocoa (chant), Thomas Machicoane (claviers – chœurs), Gilles Marfaing (batterie – chœurs), Thomas Allain – Little Tom (guitare – chœurs), Patrick Lawani (basse – chœurs).

♥ Deux propositions artistiques originales ont enchanté mes oreilles, avec une telle joie que j'ai eu envie de les partager immédiatement avec vous. La soul est de retour !

Miss Kocoa & the Classics



Festival Croq' La Scène

Jeudi 22 avril
vendredi 23 avril
Samedi 24 avril

Tout public – Dès 6 ans



Avec le Collectif Spectacles en Retz
et avec des centres de loisirs et associations du Pays de Retz

Le festival Croq' la Scène revient enfin à Rouans !

Dans une formule renouvelée et élargie,
ce rendez-vous jeune public et familial promet
de belles découvertes et de beaux moments de partages.
Un rendez-vous incontournable pendant les vacances de Pâques.



Boum Bap – Cie S

Danse et musique, spectacle participatif sur le hip hop

Jeudi 22 et vendredi 23 : 11h15 et 14h15

Samedi 24 : 11h30 et 15h

Dès 6 ans – 60 min – Salle des loisirs

Dans un décor funky et flashy, une DJ et deux danseurs préparent une boum pleine d'énergie. Entre humour, danse et complicité, ils mêlent scratch, breakdance et sons groovy pour embarquer le public sur le dancefloor. Une invitation festive au lâcher-prise collectif.



Femme de l'Ombre – Cie La découpe

Théâtre d'ombre, aux origines du cinéma d'animation

Hommage à Lotte Reiniger

Jeudi 22 et vendredi 23 : 10h30 et 15h15

Samedi 24 : 10h et 13h45

Dès 7 ans – 45 min – Salle Cœur en Scène

Dans une chambre de papier, Lucia, créature malicieuse, fait apparaître la lumière et entre en écho avec la Maîtresse des Ombres, Lotte Reiniger. Entre elles, les rôles se brouillent dans un jeu magique et créatif où l'imaginaire transforme la réalité.



© Vanessa Renaud

Les transformateurs acoustiques : la fanfare Rékupertou

Fanfare d'instruments fabriqués avec des objets de récupération

Jeudi 22 et vendredi 23 : 10h15, 13h15 et 15h45

Tout public – 30 min – Parc aux tilleuls

Cinq musiciens détournent et réinventent des morceaux avec un répertoire éclectique allant des Caraïbes au funk, en passant par la valse et la rumba congolaise. Avec des instruments bricolés, ils explorent rythmes et mélodies sans limites.



© Camille La Verde

Au bord du corps – Cie Un long raccourci

Cirque circulaire, rapport au corps

Samedi 24 : 10h45 et 14h30

Dès 6 ans – 35 min – Parc aux tilleuls

Un seul en scène intime et poétique qui questionne la relation que l'on peut avoir à son corps au travers des équilibres sur les mains, de la danse et du texte. Qu'est-ce qui se tisse entre soi et son corps ?

Parcours croisés – Restitutions d'ateliers participatifs avec des artistes amateurs

Musique

Samedi 24 : 12h30 et 16h

Tout public – Parc aux tilleuls

Thème : imaginer des parcours courts, permettant de découvrir le plaisir de jouer ensemble, sans aucun prérequis.

Pass journée De 14€ à 17€

Spectacle à l'unité De 7,50€ à 10€

Infos, réservations, billetterie : 02 40 31 73 67 – contact@spectcales-en-retz.com



Camille et Matthieu Saglio

**Vendredi 14 mai
20h30**

**Église Saint-Martin
ou salle Cœur en Scène**

Concert

Tout public – 1h20

De 7€ à 14€

Enfants, Camille et Matthieu grandissaient chacun à leur rythme musical : l'un vers la chanson, l'autre vers le jazz et la world music, bercé par ses gammes de violoncelle. Avec le temps, une évidence s'est imposée : tisser ensemble leurs univers. Cordes de violoncelle et cordes vocales se retrouvent alors dans un dialogue intime, presque fusionnel. Leur projet commun ouvre un territoire nouveau – sensible, aérien, infini – où se croisent accents orientaux, jazz et blues. On y découvre notamment une reprise de *Strange Fruit*, portée par l'archet virtuose de Matthieu et la voix hypnotique de Camille.

♥ Encore un (gros) coup de cœur ! Ce duo promet un merveilleux voyage musical. Un moment à vivre, tout en émotions.

Camille Saglio (voix), Matthieu Saglio (violinoncelle, sampler).

Thérèse : sans se cacher

**Vendredi 28 mai
20h30**

Seule en scène

Dès 6 ans – 1h10

De 7€ à 17€

Alternant sketches et chansons, Thérèse nous emmène dans les déceptions de sa vie pitoyable avant de découvrir qu'elle a un don qui va sauver son existence. Grâce à ce don, elle met en place une méthode délirante pour voir la vie du bon côté. Thérèse nous livre ces révélations avec un enthousiasme ingérable. À travers ses mots punks et comiques, sur des sonorités multivitaminées, elle promeut une perception décalée pour vivre la réalité comme ça l'arrange. Dans une ambiance énergique, Thérèse veut changer son monde et initier son public, qu'elle s'amuse, comme les mots, à retourner... Mais pas contre elle.

♥ **Recommandée par un collègue, cette rencontre avec l'artiste n'a pas déçu. Entre finesse de l'écriture, jovialité et impertinence, elle compose une proposition singulière, idéale pour clore la saison en beauté.**

Textes et musique Thérèse. Mise en scène Yohann Métaï. Complicité artistique Élodie Poux.



Les résidences artistiques

Toute l'année, la commune de Rouans ouvre les portes de sa salle Cœur en Scène à des compagnies de la région Pays de la Loire en résidence. Un véritable espace de création et de travail où les artistes peuvent imaginer, expérimenter, répéter et finaliser leurs spectacles.

Ces temps de résidence sont essentiels à la création artistique : ils offrent aux équipes le temps, l'espace et les conditions nécessaires pour construire un spectacle. Sans résidence, pas de création possible, et donc pas de spectacle vivant à partager avec le public.

Ces moments sont aussi une formidable occasion pour les professionnels, les élèves de tous âges et le public de découvrir les coulisses de la création artistique. Répétitions ouvertes, rencontres et échanges permettent de vivre des instants privilégiés au plus près des œuvres en devenir.

Curieux de vivre cette aventure artistique ? Retrouvez toute l'actualité de Cœur en Scène sur Facebook et sur rouans.fr pour ne rien manquer de ces rendez-vous riches en découvertes et en émotions.



Septembre
Kiwi vandale
Musique



Septembre
Cie Bulle de Zinc
Longitude Loire
Théâtre



Octobre
Cie La tribouille
Show must go on
Théâtre



Février
Cie Neuvième ruche
Oroville
Concert dessiné

Avril

L'aura du phénix

Une création artistique originale portée par un collectif d'artistes professionnels et amateurs du Pays de Retz et ailleurs

Tarifs



Plein : 25 ans et plus

Réduit : pour les abonnés de Rouans (3 spectacles minimum), abonnés de MIXT, adhérents du Collectif Spectacles en Retz, demandeurs d'emploi, intermittents.

Très réduit : pour les moins de 25 ans, les étudiants, les apprentis et les bénéficiaires du RSA.

Les réductions de tarif s'appliquent sur présentation d'un justificatif récent.

Les billets ne sont ni repris, ni échangés, même en cas de retard.

Leur revente est interdite.

Pourquoi s'abonner : (dès 3 spectacles)

♦ un tarif avantageux pour les personnes de 25 ans et plus n'ayant pas de réduction

♦ le tarif réduit maintenu si achat d'autres spectacles en cours d'année

♦ des tarifs préférentiels sur les programmations de nos partenaires

♦ et parce que sinon on oublie souvent d'aller au spectacle !

Bulletin de réservation *

1^{er} abonné ou réservation hors abonnement

NOM Prénom

Adresse

.....

Code postal Ville

Téléphone

E-mail

☐ Je refuse de recevoir l'INFO*Lettre* de Cœur en Scène

2^{ème} abonné

NOM Prénom

Adresse

.....

Code postal Ville

Téléphone

E-mail

☐ Je refuse de recevoir l'INFO*Lettre* de Cœur en Scène

* Ce bulletin est destiné à toutes les personnes souhaitant réserver des billets (abonnés ou non abonnés). Au-delà de 2 abonnements, prendre un nouveau bulletin.

Saison intégrale		63€ x ... personnes			 €
Spectacles	Dates	Abonnement (3spec.minimumàRouans)		Hors abonnement	Total
		Abonné 1	Abonné 2		
Longitude Loire	Vendredi 18 septembre – Gratuit			... pers.	
Le gang des Jacqueline	06/11	☐ 10€	☐ 10€	14€ x ... pers. 7€ x ... pers	 €
Ivorine + Xaméléon	20/11	☐ 10€	☐ 10€	14€ x ... pers. 7€ x ... pers	 €
La guerre des émeus	08/01	☐ 10€	☐ 10€	14€ x ... pers. 7€ x ... pers	 €
Oroville	05/02	☐ 10€	☐ 10€	14€ x ... pers. 7€ x ... pers	 €
24 poses	18/02	☐ 10€	☐ 10€	14€ x ... pers. 7€ x ... pers	 €
Envers nos pères	08/04	☐ 10€	☐ 10€	14€ x ... pers. 7€ x ... pers	 €
Keysuna + Miss Kocoo & the Classics	16/04	☐ 10€	☐ 10€	14€ x ... pers. 7€ x ... pers	 €
Festival Croq' La Scène	Du 22 au 24/04 – Voir pages 12 et 13				
Camille et Matthieu Saglio	14/05	☐ 10€	☐ 10€	14€ x ... pers. 7€ x ... pers	 €
Thérèse : sans se cacher	28/05	☐ 10€	☐ 10€	14€ x ... pers. 7€ x ... pers	 €
				TOTAL	 €

Comment réserver ?

En déposant sa réservation (bulletin de réservation, chèque à l'ordre du Trésor public et justificatifs éventuels) à la Mairie ou en la transmettant par courrier (Mairie – Service culture – 2 Place de la poste – 44640 Rouans).

Possibilité de paiement en ligne sur rouans.fr rubrique Cœur en Scène

Comment obtenir ses billets ?

En joignant une enveloppe timbrée ou à Cœur en Scène 30 min avant le début du spectacle (paiements par chèques, espèces et CB).

La billetterie de Cœur en Scène est ouverte les jours de spectacle, 30 min avant la représentation.

Infos pratiques :

La salle est accessible aux personnes à mobilité réduite. Les spectacles commencent à l'heure. L'accès à la salle n'est pas garanti en cas de retard.

Convivialité :

Un bar tenu par les associations culturelles rouennaises vous accueille avant et après les représentations, avec une sélection de boissons et grignotages concoctée par les commerçants du bourg.

Actions sociales et solidaires

Saison solidaire : la commune de Rouans et la salle Cœur en Scène renouvellent leur engagement en faveur de l'accès à la culture pour tous en adhérant de nouveau au dispositif, porté par le Département de Loire-Atlantique (antenne du Pays-de-Retz) et le Collectif Spectacles en Retz. Grâce à cette initiative, les bénéficiaires d'aides sociales peuvent assister gratuitement à une sélection de spectacles proposés dans les salles partenaires du Pays de Retz. Une belle manière de faire rimer culture et solidarité !

Contacter le collectif spectacles en Retz pour plus de détails : 02 40 31 73 67 – contact@spectacles-en-retz.com

L'Espace de vie sociale de Rouans et Cœur en Scène proposent des ateliers cuisine ouverts aux bénévoles, pensés comme des moments de rencontre, d'échange et de convivialité.

Ces temps partagés permettent de découvrir et transmettre recettes, astuces et bons plans locaux, tout en préparant ensemble un repas destiné aux artistes et techniciens accueillis par la salle de spectacle. Le repas se prolonge ensuite par une représentation, favorisant les échanges entre habitants, bénévoles et équipes artistiques. Toujours élaborés avec des produits des producteurs du Pays de Retz, ces rendez-vous mettent à l'honneur le partage, la solidarité et la qualité d'accueil qui font la richesse et la générosité du village.

Avec l'association Campus Fertile
espaceviesocialerouans@mailo.com



BIBLIOTHÈQUE Bibliothèque municipale

Depuis 1970, la bibliothèque municipale fait partie du paysage culturel rouansais. Lieu de découverte, d'échange et de détente, elle accueille petits et grands dans une ambiance conviviale. Pendant les permanences, chacun peut consulter ou emprunter gratuitement romans, BD, documentaires, albums jeunesse et bien d'autres ouvrages. Grâce au partenariat avec la Bibliothèque Départementale de Loire-Atlantique (BDLA), les collections Jeunesse et Adultes sont régulièrement renouvelées. Une équipe de bénévoles assure l'accueil, le fonctionnement quotidien et participe à la vie culturelle locale. Un service de proximité au service de la lecture et de la culture pour tous.

Les locaux se situent 18 rue du Vieux Port.
Ouverts les mercredis de 16h à 18h,
les vendredis de 16h30 à 18h30
et les dimanches de 10h à 12h.

bibliotheque-rouans.fr
02 40 64 28 42 – bibliothequerouans@gmail.com
Suivez toute l'actualité de la bibliothèque
sur notre page Facebook :  Bibliothèque Rouans

Les rendez-vous culturels associatifs



Cabaret – Les Vieilles Planches

Les samedis 26 septembre, 3, 10, 17 octobre à 20h30

Les vendredis 2, 9 et 16 octobre à 20h30

Soirée cabaret qui se compose d'un spectacle varié, avec chants, danses et sketches, au cours duquel vous pourrez manger et déguster vins et bières et autres gourmandises.

Moment de détente assuré en famille ou entre amis.

Tarif 7€ – Gratuit pour les moins de 7 ans

Ouverture des portes à 20h – Réservations sur le site helloasso.fr



Les Oiseaux du Parc

• Soirée de Variétés

Samedi 28 novembre à 20h30

Vendredis 4, 11 et 18 et samedis 5, 12 et 19 décembre à 20h30

Un spectacle de variétés mêlant sketches, chansons et chorégraphies, porté par de jeunes talents amateurs de Rouans. Humour, émotion et énergie rythment une soirée festive et généreuse. Un rendez-vous incontournable, réinventé chaque année en trois actes depuis plus de 40 ans.

Tarif unique 6,50€ – Gratuit pour les moins de 10 ans

Infos et réservations au 06 51 04 62 77

Bar et petite restauration sur place



• Les feux de la musique

Samedi 19 juin dès 20h

À la tour de Buzay à Rouans

Scène musicale, animations, feu de la Saint-Jean et feu d'artifice

Accès libre. Bar et petite restauration sur place



Concert de l'Amicale Laïque de Rouans

Le samedi 22 janvier et le samedi 12 juin

Qu'ils soient jeunes ou adultes, en solo ou en groupe, les élèves de la section musique montent sur scène pour partager leur passion avec le public. Un moment fort, reflet de leur parcours et de leurs progrès. En 2027, l'ALR vous donne une nouvelle fois rendez-vous pour célébrer ensemble la Fête de la Musique – un événement vibrant à ne pas manquer !

Accès libre dans la limite des places disponibles



Humour – Rouans Basket Club

Samedi 13 février à 20h30

Place à l'humour ! Dans l'esprit des comedy clubs, une soirée stand-up réunit plusieurs artistes aux univers variés. Punchlines, anecdotes du quotidien et bonne humeur seront au rendez-vous pour un moment convivial, surprenant et accessible à tous. Une nouvelle expérience scénique à découvrir !

Réservations sur billetweb et au 06 85 49 16 93 – Restauration et bar sur place.



Théâtre – Scène et Diapason

Les vendredis 12 et 26 mars à 20h30. Les samedis 6, 13, 20 et 27 mars à 20h30. Les dimanches 7 et 21 mars 2027 à 14h

Chaque année au mois de mars, la troupe rouanaise « Scène et Diapason » vous donne rendez-vous pour une comédie pleine de rythme et de bonne humeur ! Sous l'œil professionnel d'Hélène Tisseau, la joyeuse bande de passionnés vous embarque dans une nouvelle pièce à l'humour décapant, portée par des personnages hauts en couleur... et une mise en scène aux petits oignons !

Plein tarif 8€ – 4€ pour les moins de 12 ans

Infos et réservations sur rouans-theatre.fr – Restauration et bar sur place.



Festival des familles – Parentop

Festival intergénérationnel consacré aux familles, à la parentalité et au lien social

Le samedi 10 avril 2027 de 12h à 22h

Déjeuner /pique-nique, différents circuits (adolescents, enfants, bébés, seniors et personnes porteuses de handicap – nombreuses activités au choix), spectacle et stand-up des familles. Clôture par des prestations chorégraphiques Modern Jazz et des groupes de musique.

En soirée, restauration sur place possible (food truck)

Infos sur helloasso.com/associations/parentop ou par mail parentop44@yahoo.com



Gala de danse – association Extravadance

Les vendredi 4, samedi 5 à 20h30 et dimanche 6 juin à 14h30

En juin 2027, rendez-vous les 4 et 5 à 20h30 et le 6 à 14h30 pour le gala de danse de l'association. Modern jazz, classique, hip-hop... enfants et adultes se succèdent sur scène dans un spectacle riche en émotions. Fruit du travail des professeurs et des bénévoles, cet événement est devenu un rendez-vous incontournable de la vie culturelle rouanaise. Un moment festif et convivial à partager en famille !

Infos et réservations au 06 76 70 08 76 et par mail extravadance44@gmail.com

Bar et petite restauration sur place

Actions et spectacles scolaires

Tout au long de la saison, la salle Cœur en Scène accueille les classes et groupes scolaires, de la maternelle au lycée, pour des séances dédiées ou des représentations en soirée. Ces rendez-vous sur mesure offrent aux élèves une première approche du spectacle vivant, dans des conditions privilégiées.

Un moment de découverte et d'ouverture culturelle, pensé pour éveiller la curiosité et accompagner les jeunes spectateurs dans leur parcours artistique.



© Spectabilis

Classes maternelles de Rouans et Vue

Bêêêêêê

Cie Spectabilis

Judi 28 janvier



© Edric

Classes élémentaires de Rouans et Vue

Perce-neige

Cie Spectabilis

Vendredi 29 janvier

Collèges du département

Le dispositif RE-MIXT, porté par Mixt en Loire-Atlantique, propose aux élèves de l'école au lycée des parcours d'éducation artistique et culturelle autour du spectacle vivant. Rencontres avec des artistes, ateliers et temps de création permettent une découverte concrète des différentes disciplines et des processus de création. Une initiative qui relie établissements scolaires et lieux culturels pour rendre la culture plus accessible aux jeunes du territoire.

À Rouans en 2027 : Judi 15 avril – Concert de Keysuna



Lycée Alcide d'Orbigny de Bouaye

Le lycée Alcide d'Orbigny de Bouaye et ses sections théâtre assistent régulièrement à des représentations de la saison culturelle en soirée et se produisent une fois par an à Cœur en Scène.

Crédits

Longitude Loire – Cie Bulle de zinc

Coproduction de la compagnie Bulles de Zinc et de Dékalage avec le soutien du Département de Loire-Atlantique, Scènes de Pays – Scène conventionnée des Mauges Centre culturel Ligéria, Sainte-Luce-sur-Loire, La Passerelle – Cordemais et le réseau des Fabriques – Nantes.

Le gang des Jacqueline – Cie Tutti Quanti

En coproduction avec la mairie de Saint-Herblain et le Centre Culturel Le Forum de Nivillac. Avec le soutien du CSC Grand B et de la MJC Bouvardière à Saint-Herblain, du Théâtre Bonne Garde à Nantes, de l'Espace Cœur en scène à Rouans, de La Passerelle à Cordemais et de Cour et Jardin à Vertou.

24 poses – Cie Tréma sur le i

Production : Compagnie Tréma sur le i. Coproductions : PARLA – réseau interprofessionnel des Pays de la Loire, Théâtre ONYX – Ville de Saint-Herblain, Mixt – terrain d'arts en Loire-Atlantique. Soutiens : DRAC Pays de la Loire (Ministère de la Culture), Département de Loire-Atlantique, Ville de Nantes. Accueils en résidence : Les Fabriques, laboratoire artistique – Nantes, La Soufflerie – Rezé, La Libre Usine – Nantes, Mairie de l'Île d'Yeu, Le Chapidock – Nantes, Le Jardin de Verre – Cholet, Le Préambule – Ligné, Espace culturel de Saint-Lyphard.

24 poses a été créé avec le soutien de l'État – Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) des Pays de la Loire – Ministère de la Culture, du Département de Loire-Atlantique, et grâce aux contributeur·ices de la campagne Proarti.

Le spectacle est également labellisé « Bicentenaire de la Photographie » – Ministère de la Culture.

Envers nos pères – Cie Allégorie

La compagnie Allégorie est conventionnée avec la DRAC Pays de la Loire et la Ville de Nantes.

Coproductions : Mixt – Terrain d'arts en Loire Atlantique et le réseau du PARLA (44), Le Plongeoir – Pôle National Cirque – Le Mans (72), Le Théâtre de Rungis (94), Le Théâtre Jacques Carat – Cachan (94), La Soufflerie – Rezé (44), Le département du Val de Marne (94).

Accueils en résidence : Le Champilambard – Vallet (44), Le Plongeoir – Pôle National Cirque – Le Mans (72), Le Jardin de Verre – Cholet (49), L'Arsenic – Gindou (46), Le Théâtre Boris Vian – Couëron (44), La Batoude – Beauvais (60), La Grainerie – Pôle National Cirque de Toulouse (31), La Soufflerie – Rezé (44), Le Théâtre de Rungis (94), Théâtre Jacques Carat – Cachan (94), Les Fabriques – Ville de Nantes (44).

Direction

Alexandre Geffroy

Régie technique

François Duval, Emmanuel Rondeau, assistés de Thérèse Couëtoux, des services techniques municipaux, eux-mêmes, épaulés de régisseuses et régisseurs son et lumière, intermittentes et intermittents du spectacle.

Entretien

Thérèse Couëtoux

L'équipe de Cœur en Scène est épaulée les jours de spectacle par les membres de la commission culture municipale, les associations culturelles locales et des bénévoles.

Directeur de la publication

Cyril Favreau, Maire de Rouans

Licence d'entrepreneur de spectacle
L1-004460

Guide réalisé avec

la Commission culture de Rouans
et les agents municipaux pour la relecture

Création et conception

Séverine Sayn

Tirage en 2500 exemplaires
sur papier issu de forêts
gérées durablement

Imprimerie Nouvelle de Pornic

en  Cenz
Rovans

