



CONTACT PRESSE :

Association L'Odysée des Oiseaux
Wilhem THOMAS
07 86 70 43 62
wilhem.thomas@orange.fr

À Vertou, le 2 août 2021

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

ALAIN THOMAS RÊVE D'AMAZONIE

Exposition du 1^{er} au 31 août 2021, à Pornic (Loire-Atlantique)

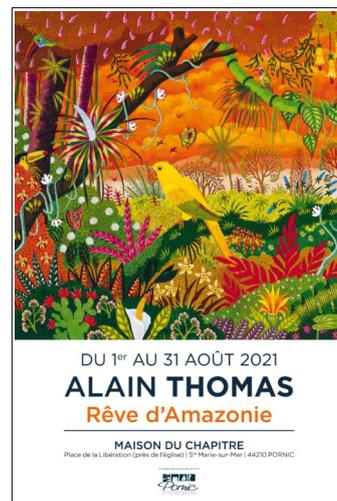
Cet été, l'artiste Alain Thomas est plus que jamais présent sur le littoral de la Loire-Atlantique et invite le public à découvrir ou redécouvrir son univers coloré et poétique : après le lancement du parcours artistique en plein air à Saint-Brevin-les-Pins et l'inauguration de la fresque « Ara en vol » sur la Ria de Pornic, le peintre chef de file de la peinture dite « naïve-primitive » expose ses œuvres à Sainte-Marie-sur-Mer du 1^{er} au 31 août 2021.

L'EXPOSITION « RÊVE D'AMAZONIE » À PORNIC

Du 1^{er} au 31 août 2021, la Ville de Pornic accueille l'exposition « Alain Thomas, Rêve d'Amazonie », réalisée d'après l'œuvre picturale de l'artiste Alain Thomas, le chef de file de la peinture dite « naïve-primitive ». Présentée à la Maison du Chapitre à Sainte-Marie-sur-Mer (commune de Pornic), cette nouvelle exposition d'œuvres récentes du peintre (tableaux et Fine Art), marque la poursuite de l'histoire entre la ville et l'artiste, qui revient tous les 3 ans depuis 2015 dans cette station balnéaire.

► **VISUELS POUR LA PRESSE** : Photos de l'exposition « Alain Thomas, Rêve d'Amazonie » disponibles sur simple demande.

Informations pratiques : Exposition « Alain Thomas, Rêve d'Amazonie », du 1^{er} au 31 août 2021 à la Maison du Chapitre, Place de la libération (près de l'église) à Sainte-Marie-sur-Mer (commune de Pornic). Horaires d'ouverture : tous les jours de 10h à 13h et de 15h à 19h. Entrée libre.



EXPOSITION ALAIN THOMAS – MAISON DU CHAPITRE – SAINTE-MARIE-SUR-MER / PORNIC



ALAIN THOMAS EXPOSE SES ŒUVRES TOUT L'ÉTÉ SUR LE LITTORAL DE LOIRE-ATLANTIQUE

L'EXPOSITION « ALAIN THOMAS, LE PARADIS DES COULEURS » À SAINT-BREVIN-LES-PINS – JUSQU'AU 7 NOVEMBRE 2021

Le parcours en plein air propose une lecture inédite des œuvres d'Alain Thomas, exposées pour la première fois à Saint-Brevin-les-Pins, et présente une sélection de 101 œuvres axées sur le thème de la faune et la flore, et couvrant la période des 30 dernières années du travail de l'artiste. Ce parcours en extérieur est composée de :

- **73 panneaux** d'exposition, répartis en pleine nature le long du sentier côtier de la Courance, et au cœur du Parc du Pointeau ;
- **30 tondos** (œuvres de formes circulaires), installés dans les grands arbres du Parc du Pointeau, fragments extraits de divers tableaux de l'artiste et mettant plus particulièrement en lumière les oiseaux d'Alain Thomas ;
- **2 grandes fresques murales**, le long du parcours.

Informations pratiques : Exposition « Alain Thomas, le Paradis des Couleurs », visible du 26 juin au 7 novembre 2021 à Saint-Brevin-les-Pins (44). En accès libre 24h/24 et 7 jours/7.



LA FRESQUE DE LA GRANDE CASEMATE À SAINT-BREVIN-LES-PINS

Dans le cadre de l'exposition « Alain Thomas, le Paradis des Couleurs », et en accord avec Alain Thomas et l'Association l'Odyssée des Oiseaux, l'artiste-designer Stéphane Phélipot de l'agence nantaise Apapa Rosenthal a conçu un tableau monumental : une grande fresque murale de 150 m², réalisée à partir de fragments d'œuvres de l'artiste. La fresque est visible sur le mur de la Grande Casemate, espace d'exposition situé sur le front de mer au niveau du Pointeau (Quartier de l'Océan). Ce lieu bien connu des habitants et touristes de Saint-Brevin-les-Pins, a ainsi été métamorphosé et constitue un point d'attraction majeur de l'exposition.



LA FRESQUE « ARA EN VOL » À PORNIC

Cette grande fresque de 50 m² environ, inaugurée officiellement le 3 juillet dernier, est située sur le pignon d'un bâtiment à l'entrée de la Ria de Pornic.

La fresque est issue du tableau original « Ara en vol » du peintre Alain Thomas. Il s'agit d'une œuvre majeure de l'artiste réalisée en 2010, à la fois singulière et atypique avec l'oiseau représenté en mouvement. Elle représente une peinture emblématique des forêts amazoniennes telles que les imagine l'artiste, avec ses couleurs à la fois reposantes et vivifiantes, au cœur d'une végétation foisonnante. Avec son esprit "Jardin d'Éden" et son message écologique, l'œuvre d'Alain Thomas s'intègre harmonieusement dans l'ambiance végétale et exotique de la Ria de Pornic.

Cette œuvre s'inscrit dans le parcours artistique de L'Odyssée des Oiseaux – Plus d'infos en page 3.



Photo de Gaëlle Beriou

Informations pratiques : Fresque « Ara en Vol », visible et en accès libre 24h/24 et 7 jours/7, à l'entrée de la Ria de Pornic.



ALAIN THOMAS, PEINTRE PRIMITIF ET NATURALISTE

L'artiste Alain Thomas est reconnu comme le chef de file de la peinture dite « naïve-primitive ». Depuis plus de 50 ans, il peint dans son atelier de Vertou des jardins luxuriants inspirés des forêts amazoniennes et peuplés d'animaux et d'oiseaux extraordinaires. Son œuvre est constituée d'un ensemble de peintures originales au format intimiste (41x33cm en moyenne) mais à la charge poétique puissante et singulière. Passionné par la faune et la flore, fin connaisseur de planches botaniques et ornithologiques, visiteur assidu des parcs animaliers, Alain Thomas célèbre avec fantaisie, mais aussi précision et fidélité, le monde naturel. Pour cette raison, l'œuvre d'Alain Thomas est aussi une porte d'entrée pédagogique formidable pour le jeune public. Au travers de ses tableaux, les enfants découvrent et s'intéressent à la nature, et sont sensibilisés à l'écologie, la biodiversité et à la préservation d'un écosystème fragile.



Alain Thomas expose ses œuvres chaque été à la *Galerie l'Oiseau Bleu* de Pont-Aven. La plus « grande » œuvre d'Alain Thomas est le triptyque de la Nativité, en permanence visible dans la Cathédrale de Nantes. Les peintures d'Alain Thomas décorent également de prestigieuses collections de manufactures aux savoir-faire uniques telles que les émaux de Longwy, porcelaines de Limoges, soies de Lyon, tapisseries d'Aubusson... De plus, depuis 2014, les œuvres d'Alain Thomas subliment les cathédrales de Nantes et d'Angers dans le cadre du spectacle son et lumière LUCIA, véritable œuvre d'art animée (200 000 spectateurs à Nantes en 2018).

Alain Thomas est aujourd'hui une figure de premier plan, et pas seulement en France, puisqu'il rayonne également à l'international, depuis plusieurs années, en exposant dans les grandes villes d'Amérique et d'Asie : New York, Chicago, Palm Beach, Séoul, Shanghai et Tokyo.

En décembre 2020, Alain Thomas a été nommé Chevalier dans l'ordre national du Mérite.

L'ODYSSÉE DES OISEAUX, UN PARCOURS ARTISTIQUE ET TOURISTIQUE INÉDIT

La fresque *Ara en Vol* fait partie intégrante de « L'Odyssée des Oiseaux », un parcours artistique et patrimonial à vocation touristique, construit autour de l'univers d'Alain Thomas. Ce Parcours pérenne se fonde sur la création d'un ensemble de 25 œuvres originales, exposées à demeure dans divers lieux culturels, patrimoniaux et/ou naturels. Ces œuvres en accès libre (pour la grande majorité d'entre-elles) sont propriétés des villes, des territoires et/ou sites d'accueil. La découverte de ces œuvres constituera à terme pour le grand public un itinéraire touristique et artistique majeur, à l'échelle des Régions Pays de la Loire et Bretagne. Cette « mise en patrimoine » de l'œuvre d'un artiste constitue une première à ce jour à une échelle régionale.



LE JARDIN DU HÉRON - CLISSON

L'ASSOCIATION L'ODYSSÉE DES OISEAUX

Ce projet de territoire qui intègre également des expositions événementielles en plein air, est organisé, porté et coordonné par l'association L'Odyssée des Oiseaux, représentée par Wilhem Thomas et Aude Briand. L'artiste Alain Thomas est partie prenante du projet et est associé à la création des œuvres. L'association a missionné l'agence de design Apapa Rosenthal pour la conception du Parcours, la conception et la mise en œuvre du projet.

